

رسالتان لدين الأنباري

الإغراب في جدل الإعراب

و

لمع الأدلة

في أصول النحو

تأليف

أبي البركات عبد الرحمن كمال الدين بن محمد الأنباري الشافعي سنة ٨٧٧ هـ

قدم لها وعنى بتجليتها

سعيد الأفغاني

BOBST LIBRARY



3 1142 02882 7965



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY





Majid Said

رسالة لابن الأنباري

Ibn al-Anbārī, 'Abd al-Rahmān
ibn Muḥ'd, 1119-1142

الإغراب في جَدَل الأعراب

Risālatan li-Ibn al-Anbārī

لِمَعَ الأدلة

في أصول النحو

تأليف

إبي البركات عبد الرحمن كمال الدين بن محمد الأنباري الكوفي سنة ٥٧٧ هـ

قدم لها وسمي بتحقيقها

سعيد الأقباني

المكتبة المركزية

جامعة بغداد

١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م

مطبعة الجامعة السورية



Near East

PJ

6151

I 168

1957

C.1

مُحَقَّقُ الطَّبِيعِ بِحَقِيقَتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

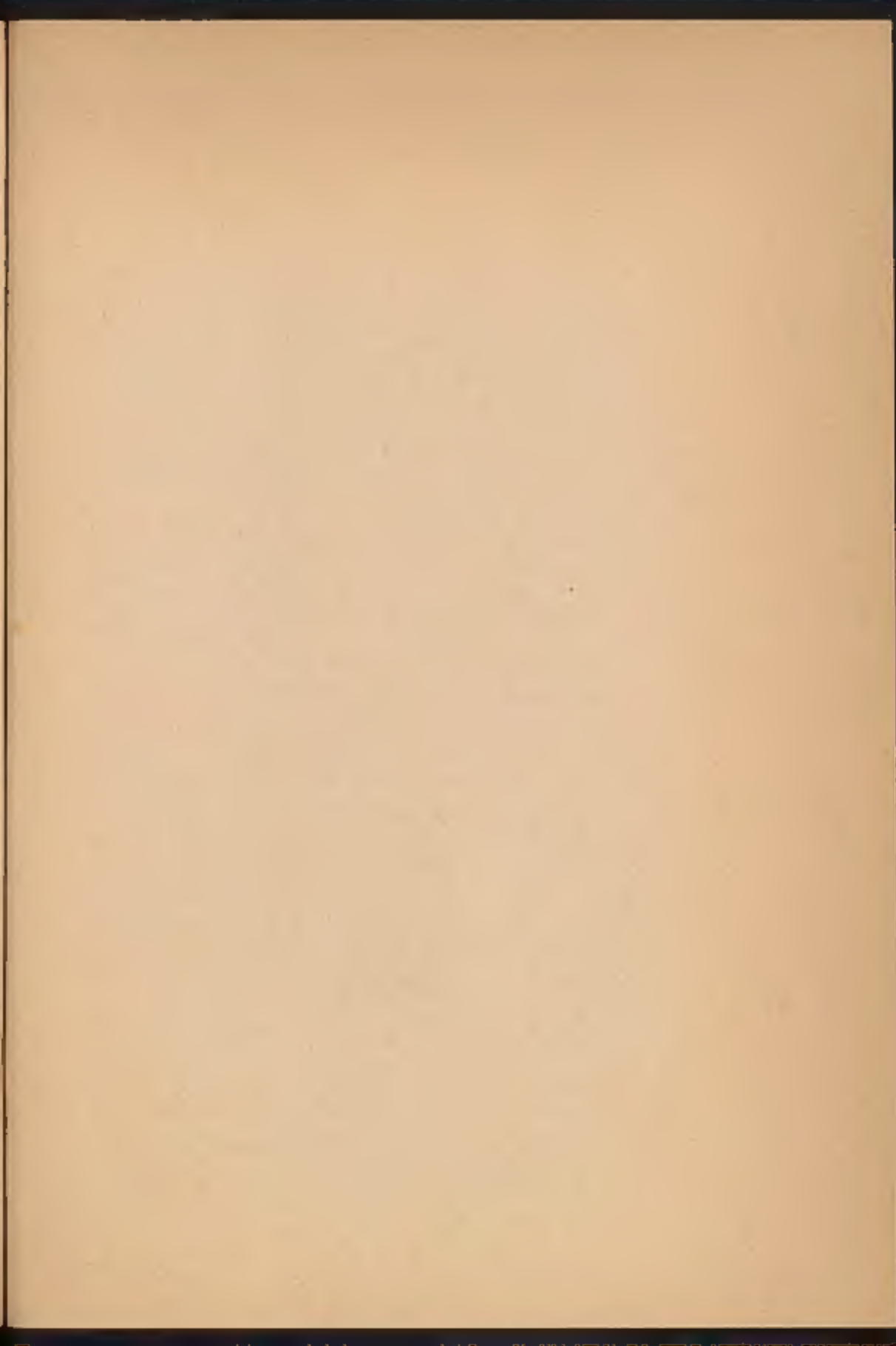
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد ، فقد استغرقت رحلتي العلمية الى غربي اوردية وشمالى افريقية النصف الثانى من عام ١٩٥٦ ، واطلعت في زياراتى للمعاهد العليا وخزائن المخطوطات ولقائى بعض الأعلام على نفائس طيبة وفوائد كبيرة أسأل الله أن يحسن بها الانتفاع والرفع . وكان في جلستها عدد من المخطوطات التي يشتاق العلماء الى الاطلاع عليها لشهرتها وشهرة أصحابها ، اقبلتها وعزمت أن أهبها بنشر اذا بسر الله وأعان . وهأنذا أقدم اليوم منها كتابين طريفيين لابن الأثير هما (الانقرب في جدل الاعراب) و (لمع الأدلة) في أصول النحو ، وقد تقرر طبعهما في مطبعة الجامعة السورية لانهما من شملقات المنهج في شهادة علوم اللغة العربية بكلية الآداب ؛ مهدت لها - بعد أن بذلت في تحقيق نصوصها ما استطعت من عناية - بكلمة عن ابن الأثير ومؤلفاته وقته ، فصلتها للمختصين على ما يتطلبه الموضوع .

والله أسأل أن يزيدنا علماً وبرزقاً من العافية والتوفيق وحسن القصد ما يسدد خطانا ، له الحمد والشكر وهو حبيبنا ونعم الوكيل .

دمشق
١٥ المحرم ١٣٧٧ هـ
١٨/٨/١٩٥٧ م

سعيد الدقفاي



ابن الأتباري

حياته — مؤلفاته — فنه

مبارة

ولد في ربيع الأول سنة ٥١٣ هـ — وتوفي في ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ هـ

بعد عصر ابن الأتباري (المئة السادسة للهجرة) القدوة في ازدهار العلوم والآداب والتفنن في تدريسها والتأليف فيها ؛ بحيث لا نكاد نرى في الصور التي نلتها — على غزارة التأليف والمؤلفين — إبداعاً يذكر أو عبقرية تلفت إليها النظر ، فإذا اعتبرنا المئة السابعة بدء عصر الانحطاط لم نكن لمثل خطأ ، واشتار المدارس الرسمية العليا ذوات الاختصاصات المختلفة والتقاليد (الجامعية) المتوارثة كالندوة النظامية بغداد ، سمة طبعت مصر في جميع الأقطار الإسلامية من الأندلس إلى الهند ؛ فأني مدينة تدخل من مدن هذه الحضارة الوارفة وتقصد إحدى مدارسها العليا تر طلبة من أقطار شتى فرادى وجماعات ، عاكفين على الدرس ، كل في اختصاصه ، قد كفاهم مؤونة التفكير في العيش ، وأوقاف عظيمة دارة على المدرسة وإسائدتها وطلابها وموظفيها وخدمتها ، ميزانيات وملاكات وشروط واقفين هي أشبه الأشياء بما شهد اليوم في جامعاتنا^(١) .

(١) بل كانت أوسع منها مدى بكثير ، إلى حد جعل العالم يتفنن في علوم شتى لتحقيق فيه شروط عدة لواقفين مختلفين ؛ وأدأ يستطيع أن يتمتع بأعظم نصيب من الرفاهية « واليك مثلاً يطيك صورة صادقة من ذلك :

هذا النضج في العلم والتعليم والتأليف ، مع الرحلات الواسعة التي كانت من أثرم
الرحلات لطلاب العلم ، جعل التأثير والتأثر بين المدارس والمذاهب والمؤلفات والعلماء
والطلاب ، من الأندلس إلى المشرق ، عميقاً الخدور إلى الحد الذي يحمل على الاعتقاد
أن البعثات العلمية في تلك الأقطار المترامية كأنها صهرت في بوتقة واحدة أو صبت
في قوالب متشابهة على أقل تقدير . والذي ينبغي ألا يغرب عن النظر دائماً أن هذا
الترابط العلمي يقابله تفكك وانحلال وتمزق في الإدارة والسياسة من أقصى المغرب
إلى أقصى المشرق .

• • •

« الأتبار » بلدة على الضفة الشرقية للفرات ، على بعد عشر فراسخ (نحو ٦٥
كيلو متر) غربي بغداد ، « عامرة ، آهلة ، كثيرة التخليل والزروع الجيدة والثمار

الوجبة ابن الدهال التحوي القزويني رحمه الميادك بن الميادك ، صاحب مترجما ابن الانباري
« ولازمه وأخذ جل ما عنده .. تحفه على مذهب أبي حنيفة » وقال انه كان قبل ذلك حنبلية ؛
ثم انتقل الى مذهب الشافعي لما تولى تدريس النحو بالمدرسة النظامية (التي) في شرط واقفها : ان
يكون التحوي با شافعية !!

نقال فيه شاعر طريف هو محمد بن احمد التكريتي المعروف بالملقي :

فمن مبلغ عني الوجبة رسالة	وان كان لا يجدي اليه الرسائل :
تمذهت للتعامل بعد ابن حنبل	وذلك لما العوز لك المآكل
وما احترت رأي الشافعي تدباً	ولسكنها تهوى الذي منه حاصل
ومما قليل أنت لاشك سائر	الى (مالك) فانظرن لما أنا قائم

— انظر اباء الرواة ٢٥٤/٣ —

ولا يخفى أن حازن النار اسمه (مالك) . وهو الذي ازاد الشاعر الطريف تزييت باسم
الامام (مالك بن أنس) صاحب المذهب المالكي .
فترى أن الطموح الى تعداد المكاسب قل هذا التحوي في المذاهب المختلفة ، ومنها المذهب
الشافعي الذي اشترطه واقف المدرسة النظامية في مدرسه النحو .

فهي نعم عربية ، وكانت هذه حجة من أصحاب حلف إيشاخ في حجة ابن لاسي ،
دأب فيها ككبر مقتضى عنه كتماناً من نصيب كتاب في مريه وهو (لاصف
في مسائل الجلافي ، كان يذكرها أولاً بالخط ، عنها هو د في مقدمه ك . لاصف
مرب . واصل في حجة من عجم ، شاذل ، الأندلس سفهات لشعبي علي أمير
البرسة ، بالبرسة مقدمة عمر الله مدام و ح . ج . د .

شرح كنه (لاصف) علي . من فراج و آخر (لاصف) ، وشعب ابن
يهد . بعد من لاصف مقدمه عليه من جوار بالحص كتاب في جلد لاصف .
ككون أول . صنف مقدمه الصفة في فوجين جلد ، لاصف . و أحسنه في صنفه
يهد . رسالة و رسالة مقدمه هي (ج لاذله) . بررسين لاسي من دي القاي .
مد قبل .

هذا ما عدا ، وجوده في مقدمه علي جلد من جلد .
و صاهر من فراج شاذل . نصح من طولي علي وند و طبعه بالبرسة ، في
جربه ، و انقطع في مريه مقدمه ، في ثلاث في لاف . لاصف . مقدمه . و انتشرت
مؤلفه ، و أكثر مقدمه خلاص مقدمه مريه بالاستفاده . ر حاشي . من سني لأفطار .
و . علي ذلك حتى من دعا .

• • •

لا يصف مقدمه ، أحسنه مقدمه ، حسن علي أصبح فله لاصف في أساتده نظامه
يرحل اليه الطاء من جميع الافطار ، ومن تحاطت الطلاب ، لاد لاصف مقدمه في د ع
كل مداع ، ان يكون له تاريخ حافل بالاستطاب من الاخبار ، ومع هدي شكر لله
ان عرف من هذه لاصف اي . جود . نطق عيشه و منسه ، و مو د . د . ثم أخلاقه
و ثقه الله و خلاصه لاصف و ك . لاذله لا ك . نصح الصبر حتى كان منه في عر دونه
من عيون .

مجموع جميع ما شتمناه ، يجب على بعض ، معتمدين على مصادر عديدة^(١) ،
البدء بمناقشة هذه على حدة :

- ١ - لأحمد في سبيلنا على أحمد بن محمد بن أحمد
- ٢ - أحمد (أ) (٢)
- ٣ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ٤ - الأئمة في سبيلنا (أ) (٣)
- ٥ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ٦ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ٧ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ٨ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ٩ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ١٠ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ١١ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ١٢ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ١٣ - أحمد بن محمد بن أحمد
- ١٤ - أحمد بن محمد بن أحمد

(١) وميات الأعيان ، طبع في سنة ١٠٠٠ هـ ، ووافقه ، مع الوعد ، برهر ، كشف
القصص ، مطبوع في سنة ١٠٠٠ هـ ، من كتب (أ) لأحمد بن محمد بن أحمد ، خلافاً - رقم ١٢٠ من
ص ٨٦ - مؤرخه سنة ١٠٠٩ هـ ، ص ١٠٠ ، ص ١٠٠ ، من الكتب خمسة من ١١٨ هـ ، الوافي بالوعد ،
قاموس الاعلام ، وغيرها

(٢) انظر : البيان في جمع النسخ ، لأبي أحمد

(٣) في التوفي ، مؤلف : الأئمة في سبيلنا ، سنة ١٠٠٠ هـ ، وفي كشف القصور
لأحمد بن محمد بن أحمد

(٤) كما في أكثر المصادر ، ونسبها يعلل (أ) أخف الأوزن أكالكتاب مستق

- ١٥ - بصري - " ج ١
١٦ - نصر عرس نقابت حمره
١٧ - الثمره في كنه الوحد
١٨ - التمتع في منك - حجاج (١) [في خلاف] (٢)
١٩ - حلاء الاثوام - حلاء لأفهام في مطلق - طرف في قوه سائر " شمس
كل ليله الصام
٢٠ - المحل في علم الجدل
٢١ - حوارة في نسب النبي وأصحابه العشرة .
٢٢ - المحض على نظم العربية
٢٣ - حلية العربية
٢٤ - حبة القود في الفرق بين المصنوع والمعدود
٢٥ - حوائج الإيضاح
٢٦ - الداعي إلى الاسلام في عهد كلاله
٢٧ - ديوان نامه
٢٨ - رنة الاسامة في - ثل حسانه
٢٩ - زهره في نامه
٣٠ - زينه اتصال في مدق من اعداد اعظم
٣١ - زينه حسانه
٣٢ - " ديوانه سي

- ٦٨ - بعد الوفاء
 ٦٩ - مكب على سر في وعاء
 ٧٠ - بون
 ٧١ - ا. ب. ر. الاثني في عهد سلف الصالح
 ٧٢ - با حتر في تعبر ف
 ٧٣ - هـ ر. ا. د هـ في معرفة سـ هـ

عن ابن النباري

عن شخص عن : الاماري الاخبار ، فقد جادت بالتحريف به الآثار ؛ فقد غرد
اسكاه في من تألف ، حتى لبسناثر ضائع خاص من هذه الكثرة الكاثرة من
المؤلفين في علوم العربية : وان بني نوع سلوة في تأليفه وتوسده ومن أسدته في
السفوف عرصة ، فغير كلامه من كلام غيره على أيسر سلك منها حاولت أن تبعه من
عشرات الأساليب في مختلف الأعاد

طبع في الاسامي من مصنفه لثي حدوث اثنتي عشرة كتاب :

١ - « روضة الآراء في طبقات الأدباء » ، راجع فيه السجدة والأدباء .

صغير الحجم ، ولكنه جمع فيه المقدمات والتأخرين ، كونه حصصاً وتزوير
هذا أو لاساد ريد جمع مكتبة في كتاب ، مع صفاء الأسلوب ، وتحقيق للاح
وسرعة الإدراك لخصائص رجال معرفة .

٢ - « نسيم خريف » ، عرفه هو في المقدمة عموماً :

« وقد قد ذكرت في هذا كتاب موسوم بأسرار العربة كثيراً من مداخل
لحجوبين بنفسي ، وتأخرين من مصرين والكوفيين ، وصحاح مذهبهم اليه منها
ما يحصل به شدة البطل ، وأوضح ما عداه بواضع التعليل ، ورجعت في
ذلك كله لي للبدل ، ونعتت من لاسهاد وانطوب ، وسهده على المطم عاه التهدي
الكتاب بمحصرم كرفي نحو ، حده الطالاب متوسطين ، وسبب عاه
الأسلوب الخليلي الخالي من تعقيد ، محدود ان خصال حين وصفه هو : « سبب
المأخذ كثير الفائدة »

٣ - « الانصاف في مسائل الخلاف بين حنوفين المصريين والكوفيين » (٢)

(١) « ديات الاعيان ٣٢٠/٢ ، طبع (ترجمة الاثنياء) عرصة ١٢٩٤ هـ

ما « أسرار مصرية » طبع عرصة (رد) عرصة ١٨٨٦ هـ = ١٣٠٣ هـ

(٢) « طبع عرصة (رد) في سن ١٩١٣ هـ ، صفة حده عرصة ما عايرس والجوشي

المختلفة مع دراسة بالاثنية . تم طبع في مطبعة الاستقامة عرصة (١٩٠٥) هـ طبع « دوى »
طبعه تاه

هذا أعلى كتيبه المطبوعة درجه والديها فله ، وفيه بعض أسنونه فاعلا حده
 مما به . عرض فيه (١٢١) مسألة من مسائل خلاف بين اهل سنن و فقهه بعد
 شافياً . وخطة بعد ذكر موضوع ان يسره مر حل أسئلة مر حل لدعوى
 في المحاكم :

١ - سرد دعوى الكوفي في رد دعوى البصري ، وحدث بعد جواب
 الموضوع كله .

٢ - لادلاء بحدان فبدأ بحجج الكوفي ثم صرح ووضح ثم نظم بحجج
 البصريين كذلك .

٣ - اردود عرض في هذه . حبه . ذكر كل فرع على صحيح البصري لاد
 وأعلى ما يطرده ذلك البصريين .

٤ - الحكم : لكن هذه المرحلة لا تطرد في كل مسائل . فكل . لاد ي
 كفي . رد ردود البصري على صحيح لاد . فكل . هذه . حكمه .
 في أسئلة البصريين على أنه بصر مذهب الكوفي في مسائل فقهه

وذكر في مقدمته توجيه الاصناف في الرخص . حكمه . فكل . ردود البصريين من مذهب
 كل فريق ، ما اعتمد عليه اهل التحقيق : واعتمد في بعضه . على مذهب البصري
 له من مذهب اهل الكوفة والبصر . على سنن لاد . لاد . مصدق لاد .
 والكتاب حافل بقواعد أصولية عامة غير مسائل كثيرة في سنن
 الاستطراء ، أما التواهد وكثرتها فحدث عنها . لاد . لاد هي عمده كل فريق في
 بصر ما يذهب اليه .

بعد قرئت درسه هذا الكتاب ودرسه في شهره . عدم بصره في كلية
 . لاد . مدسه ١٩٤٨ ، واه شهداني واهل ان كفا بصره في موعده لاد .
 لاد . بصره في درس نحو لاد في فقهه بحكمه جلس فيها لاد . بصره .
 بصره الى لدعي وبصره الى لدعي بصره . بصره الى لدعي بصره .

نكاه سبي محس لا . وقد حرج النظارة بالحكم مطمئن أحياناً ومتردد بين أحياناً .
قد عمو ، على بعض الصحيح ، تروها أو يقوياً ، وعرضوا للحكم أحياناً بما يؤيده
ويشكك فيه ، وقد امتلأت حديث من قواعد صولة عامة اعق عن دعائها لطرفين ،
فإذا أخل ببعضها ترم من الخلل لحساب غير يسير .

• • •

ويجد ما هذا لاسكاً لمدي قنابل من ن الادري في لثالث يسلم به .
نحن نعرف أن ، قطع أن ن تكون لعمرة عموم وقواعد وأصول على مثل
ما لشرحه . هذه د عن هم الكثير من العلماء منذ المائة الثانية للهجرة ، فصا كاة
هل لأهل احدث في من روية واسمه ، بعد معرفة . وكذلك تقدمهم
ومدرسه ، رأي في لفقه في جعل لأحكام حديثهم على ن يحدوا لأحكام لعمرة عدلا
شبه ذلك من حم ، وشبه من حم ، اسمه عن متكلمين الذين اعتمدوا جعل والمنطق
سلاحهم في دعوتهم أو فلسفه مقدمه : فكان للجدد حجاج - هو أعدتته مالمحدثين ،
وقدس وعلى بشير ، لعمره ، متكلمين . ثم عو مسائل الخلاف عاية الفقهاء
بجلائهم . وحسن من هدمي ن تكون خط السجده ، مخرجه في الزمن ، ومقلدة
غير مدسة ، ثم مشيرة غير مدسة ولا حاشية ، وذلك لفق في اعظم سبي طسعة عموم
الشرعة وطسعة عاوه .

وذكر من لا يحدوا حريته في مثل هذه المواضيع فقولهم كائده سبي و ن
حي ، لكن جداً لم يجدوا وضع نصيب لحدث من أصوي في اللغة كما جعل هن
اشرع . . حي حده من الأسري .

أصول الفقه نسبت مائله منذ وضع محمد بن الحسن الشيباني كتبه (المبسوط ، سير ،
برادات ، الجامع الكبير ، الآثار) ووضع الشافعي (رساله) ، فكانت لعمره يحولون

(١٩) بعد اثر المصنف لخدمه في علوم العربية في كتابي (في صور للمصنف) ص ٩ ص ٩

ترسم خطهما على ضوء هذه الكتب والمناظرة ، وعرف لآخرين خط مقدميهوم
 يستطيعوا تقديمه كره حتى إن من حتى خفي حفر باسم أرخ فيه هذا الأخير من حيث لا يريد
 حتى قال

« وكذلك كتب محمد بن حسن حجة الله سرع صاحب مكتبته على لابه
 بحدوده مشورة في بناء كلامه فجميع خطه في مصنفاته « ربيع » ١١ .
 استمر هذا التطلع وتلك الحسرة طوال السنة رابعة ، سنة خمسين ، ثم جاء من
 الأنباري اهتدى إلى الفكرة ، ودارعه برأى شديداً إذ كان كل مؤهل من جملة
 في عدمها وحده ، وسجد في ربيع خمسة وأربعين سنة حتى تأسس مؤسسه
 الآسرة لأول مرة :

١ — (فن جدل الأعراب) ، وضع له (أعراب) (أعراب في جمل الأعراب)
 الذي نشره أسود ، فقد قال في مقدمته - وحققه مؤلف
 « وجد أن جماعة من الأصحاب المصنوبي قد وضعوا كتاب (لأصناف في
 مسائل الخلاف) تلخيص كتاب في « جمل الأعراب » معرى عن الأسهاب ، فبحر
 عن الأدب ليكون أول ما صنف لهذه الصفة في قوانين الجدك والآداب
 ليسلكوا به المحادثة عند المناظرة . . . فاجتمع ربح »
 ولم يكن للمعربة في هذا الفن من كتب من لا يري كتاب .

٢ — من (خلاف) كانت مساندة مضرة . من كانت مساندة مساندة أو حادة
 مشتة في كتب المصريين والكوميين ، وألف غير واحد في الخلاف ، لكن أكثرهم
 لكتب رده وحرثه وأن من يدعى بذلك تصب في ألف من الأنباري كتابه (لأصناف)
 صار لهذا الفن كتاب مرجع للدارسين لأول مرة ثم ريدون وقد كان
 هو مشرقاً . وله الحق . وهو نشر في هذه الآفة مؤرخاً بقوله في مقدمته لأصناف :

«وعد من حقه من هذه الناحية» لأنه ينبغي استيعاب معنى...
 «ويشأن أحسن لم يكن» هذه تشمل على مشهور الناحية الأخلاقية بين حواريي
 «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه»
 ليكون أول حكايات صف في علم العريضة على هذا الترتيب ، وألف
 على هذا الأسلوب ؛ لأنه ترتيب لم يصنف عليه أحد من السلف ولا ألف
 عليه أحد من الخلف . (١)

وبذلك تحققت للنحو أمنية طالما تطلع إليها الكثر من مدته الثامنة .
 ٣ - من أصول النحو ، غير سبق من الأصول للغة ، وقد وضع له كتاب
 (مع الألف) رسالة في النحو ، نشر لأول مرة مع كتاب (الأعراب
 في حال الأعراب) .

...

هذه أوجه في قول ثلاثة في حرية ، لا يتنازع ابن الأثيري فيها منادح .
 «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م»
 تألف كتاب (الفرح) في علم أصول النحو ، قد عني في مقدمته أنه كتاب «لم تسمح
 فرجه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه» «هذه»
 ب «أصول» «هذه»

«م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م»
 العرب ، وقد حدد البيوطي فقال بعد ذلك : «ثم بعد تمامه رأيت الكمال ابن
 الأثير في كتابه (زهد الأئمة) : «...» «...» «...» «...» «...» «...» «...» «...» «...» «...»
 «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م» «م»
 حتى وقفت عليها فإذا هي لطيفة جداً ، وإذا في كتابي هذا من القواعد ما سبق

وَأَمَّا (سِرِّيَّة) فِي سَعْيِهِ فَهِيَ : سَادِي عَلَى يَدَيْهِ مَسَائِلُ التَّيْنِ
سَعْيُهُمْ ، وَفِي (لَعْنِي) وَفِي (سِرِّيَّة) وَفِي (بِرَّةِ الْأَسَاءِ) جَيْتِ
جَيْتِ : لَمْ يَنْفَقْ لِأَصُولِهَا وَلَا التَّوَالِ .

١٠. فتر عن حسن المثال في (اسرار العربية) كلامه عن (كيف : اسم أو فعل ، حرف مر ٨) ' كيف حصر الاحوال ، ممكنه ، غير ممكنه ، واحداً واحداً ، بدعي ، محتمل ، ممتنع ، حتى لا يقع في الاحتمال لاحتمال كلامه هو .
١١. اذا جاز ان يكون مفرد او حرفاً وحيد ان يكون اسما

جمع لبعض في هذه جملة فوجدوا في منطق سبعة سبعة ، ثم أحكام
سبعة سبعة ، في الدفاع ، كل ركن في سائر سائر لا سطح حد في حري منه ولا
من آراء من هذه ، حري ، أنه ، صحت ، معادلات ، خاصة ، محكمه .
والأش في ، بعد ، حري في ، كتاب ، هذه (من باب محس من ٥١)

في روم (أن) ١ (عسى) وعده رومها في (كاد) "فوجد في ديت عوصاً وعمقاً ،
وتحد إلى ذلك مهاباً حصفاً لأنمو" بقية كما يجد تعالاً وقسفه مقصص هو سها
وحالها صاً .

لا يؤلف من الأسري في موضوع مطروق ، به دأ من حسائل مطروقة
تذكر لها تفصلاً جدياً ونظيره عمقه شاميه به وضع جسم بهاء لذي تحفه أتم صه
في ذات يدع لأحد به نظراً هي سبق

لأسكار والانداع في تألف به نفسه وجهه له في حرص . . الاحكام
سندده عمل : صهي ويصه دوق رفع في سلوب طلي حمل : هده سمك من
من الأسري .

(١) حد ب تهي من قرروا (عسى) عمل على (كاد) ضعيف (ن) منها حداء
و(كاد) تحمل على (عسى) فتذكر مع (أن) أحياناً قال .

"فان قل " وم كان لأحب مع (كاد) حذف (ن) وهي ك (عسى) في نظاره
میں ہماروں شرکاء فی اللہ علی انظارہ . لا ن (كاد) "نفع في غرب الشئ" من عبار
و(عسى) ذهب في الاستعمال " لا روى لك بوقت (كاد) ويذهب سد عام المجرولان
اكاد) بوحان يكون الفعل شديد الغرب من الحال ، ووعث (عسى) لله ن مدخلي حبه
رحنه) كان حذرون لم يكن شديد الغرب من الحال ، عدا كاد (كاد) انفع في غرب الشئ .
من الحال حذف منها (أن) تهي هي غير الاستعمال " ولما كاد (عسى) أذهب في الاستعمال اتى بها
به (أن) التي هي غير الاستعمال . "

الإغراب في جَدَل الأعراب

بِالْحَقِّ

ای نمرات شمار حتی ۵۰-۱۰۰ از این مکتبہ انباری الترویج سہ ۵۶۶ •



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم تسلیماً ابراً

الحمد لله منب الأتساب و الصلاه على سوله ^(١) وصغوبه محمد ^(٢)
 سيد الاتحاب، وعلى آله وصحبه ^(٣) ذوي العثار والأتالاب
 واعد، فإن جماعه من لا تحب فنصوني بعد تلخيص كتاب
 الايضاف في مسائل الخلاف، ملخص ^(٤) كتاب في حدل الاعراف
 ممرى عن الايهات، مجرد عن الاطرب، ليكون أول ماصف
 لهذه المصاعلة في قوانين الحدل والآدب، لتسلطوا به عند المجادلة
 والمجادلة ^(٥) والمطارة سبل الحق والصواب ^(٦)، ويتأدوا ^(٧) به عدد

(١) في (ع) و (أ) (عن سمعته) (نحو) (سوله و)

(٢) راده من (ع) و (أ)

(٣) في (أ) : تلخيص

(٤) ساقطة من (ع) و (أ)

(٥) ساقطة من أ

(٦) في (ع) و (أ) : يسهدوا

على أربعة أصول . أحدها سائل ، والثاني مسؤول به . والثالث مسؤول
منه . والرابع مسؤول عنه ؛ ولا بد لكل أصل من هذه الأصول من
وصف يصح به السؤال عند وجوده ونسب عند عدمه ولهذا فصلنا وصف
كل أصل منها في فصل

الفصل الثاني . في وصف السائل

علم أن سائل بمعنى له أن يقصد قصد المسئلة^(١) ، وهذا ذهب
من ذهب إلى أن سائل ليس له مذهب ، وإنما ذهب جماعة^(٢) إلى
أنه لا بد له من مذهب فلا يشر الكلام في ما لا يحصر فذهب فائدة
الطر ، وأن يسأل عما نقت^(٣) فيه الاستنباط يصح عنه الاستنباط فذهب
، فثبت فيه الاستنباط يصح عنه الاستنباط ، . مثل أن يسأل عن حد النحر
ونفسام الكلام ، فإن سأل عما لا نقت فيه^(٤) الاستنباط مثل أن يسأل
عن وجود صق و الكلام كان قدس^(٥) لأنه جاء معاند^(٦) نسؤ له عما يعلم
بحكم^(٧) الاضطراب ، فصار بمنزلة ما لو سأل عن وجود الدن والهار :

١١ في (١٠) نسبه

٢ (٢) دعه م (ع) و (١) .

٣ في (١) نسبه

٤ في الأصل : (عنه) و حذف م في (ع) و (١)

٥ في (١) نسبه

ويس يصح في الأذهان^(١) شيء ، ود ، احج ، بهد ، إلى دليل
والأ (يسأل ، لا عما ، بل انهم مذهبه ، في سأل عما ، لا يلائم مذهبه لم
يسمع منه ، مثل أن يسأل الكوفي عن)^(٢) الانتداء : لم كان عمله الرفع
دون غيره ؟ هـ سؤال لا تسمع منه ، لأن قوله : لم كان عمله الرفع ؟
تسليم منه أن الانتداء عامل ، وهو لا يقول إنه^(٣) عامل انتد ، فـ سأل
عن تعصّل ما يكر حملته ، تسمع منه : ولا^(٤) يتعل من سؤال إلى سؤال
في انتقل عند مقطع ، كما سؤل عند الانتقال من استدلال إلى استدلال .
وذهب قوم إلى أنه لا بعد منهطماً بحل ، دليل هو ، إبراهيم الخليل
لنـ زود ، في لله ، في بالشمس من المشرق ،^(٥) هـ قوله : ، في
الذي يُخَيِّبُ وَيُعَيِّبُ^(٦) وهذا اتعال . وما^(٧) استدلوأه لا يدل على

(١) في (ع) و(أ) : لا فهم ، و بـ لـ سـ .

(٢) ما بين المقتولين ، سقط من الأصل لأكاهت عمر : صحة ، فأنـ . على ما في

(ع) و(أ) و(د) (لا تفرح من ٨٣) .

(٣) في (أ) بأنه

(٤) عطف على قوله (ان يقصد .) اول الفصل .

(٥) اليه من شاهد كاملاً ، أنه في الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه
الله اسك ، اذ قال إبراهيم : في الذي يحيي ويميت ، قال أنا حيي وأنموت ، قال
إبراهيم : في الله ، في بالشمس من المشرق ، فأتى بها من المغرب ، فهدت الذي
كمر واقعاً لا تهدي القوم الصالحين . - سورة الفرقه ٢ / ٢٥٨ .

(٦) في (أ) : [من ما] وهو خطأ .

جور لانتقالاً لأن لا يبيد عليهم - إلام - فمرو بدموه الخلق في الحق
 "فرب اضربوا وكانوا يَكفرون كل شخص على قدر عقله ومعرفة (١)
 كما قال عنه إلام : " فمروا معاشر الأندلس تحافظوا على قدر
 حقكم " .

و لحمل صلوات لله عليه [و سلامه] رأى قوله : فإن لله يأتى
بأشمن من المشرق فات بها من المغرب ، فرب في قطع حذاه و دفع
حذاه ، وليست محاذه هي حذل على هذا ، ولا يحمل عليه .

الفصل الثالث: في وصف المسؤولين به

اعلم أن المراد بقولنا { نسؤلك } جميعه 'سؤلك' وسمى 'ن'

$$\left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \end{array} \right)_{\text{L}} = \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \end{array} \right)_{\text{R}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \end{array} \right)$$

(۲) - حدود فی الجناح ، سکنی صمد حدیث موقوف علی علی بن ابی طالب
 و سکنی فی حرمه تصحیح ، ابی لیم ، ب من حصص ، علی موقوف دون قوم
 الله (ترمذی)

۱۰۴۸

۵۷ / ۱

تبرأ اعلامي (ح. هـ) في حديث شرح مصمم الحسن لأبي، على تفسيره
 (مقدم من محمود) (نسخ من الموائد) للإمام الحافظ خزيمة بن عبد الرحمن
 (أبو لميعة) : « إنا معتمدين لهذا كذا أمرنا من كلام الحسن على قدر عقولهم »
 (١٣١ ر. هـ من (ع. هـ) .

يكون بعض الألفاظ الاستهيم وهي تنقسم إلى قسمين حروف وأسماء.
 | الحروف ثلاثة : همزة و (أ) و (هـ) |

والأسماء تنقسم [إلى] قسمين : أسماء غير ظروف وأسماء هي
 ظروف : فلا أسماء غير الظروف : (من) و (ما) و (كم) و (كيف) ،
 والأسماء التي هي ظروف تنقسم إلى قسمين .

ظروف ^(١) زمان وظروف مكان : ظروف الزمان . (مى وأين)
 وظروف المكان (أين) و (أى) و (أى) يحكم عليها بما
 تصادف إليه ^(٢)

والأصل في الاستهيم أن يكون بالحروف والأصل فيها الهمزة ،
 والأسماء والظروف محمولة عليها ومعناها مختلفة : و (ما) سؤال عما
 لا يعقل ، و (من) سؤال بمن يفعل ، و (كم) سؤال عن العدد ، و (كيف)
 سؤال عن الحال ، و (مى) و (أين) سؤال عن الزمان ، و (أين)
 و (أى) سؤال عن المكان ، و (أى) سؤال عن تعيين بمسألة ^(٣)
 (أ) إذا كانت معادلة ^(٤) الهمزة لاستهيم نحو (أريد عدك ثم عمرو؟)

(١) زاده من (ع) .

(٢) في (أ) : (طرف) لا ترد في كل جملة .

(٣) في الأصل (صاد الهاء) ، وهي ع : (صاد له) وكلامه صحيح .

(٤) في الأصل : (ليس له ثم) وهو صحيح . فاشتد في (أ) و (ع)

(٥) في (أ) : لمعادلة الهمزة الاستهيم . وهو خطأ نسخ .

أي . يهيه عدد ؟ وقد تكون مقطعة فتكون بمرلة (مل) و (اهزمة)
كقوله تعالى : ثم له اسب وكم سور . . . ولا يجوز أن تكون
بمرلة (مل) فقط لا^(٥) [وصر]^(٦) معنى تقدير فيه : (بل له البناات
وكم البنون) وهذا كفر

والسؤال^(٧) (هـ) مقطعة لا تكون لا مع تقدير لا وصراب
عن الأول ، فإن كان فيه حر نحو قوله . . . لا من أم شاء ؟) فهو
استشف منهم سحق الحوب ، وإن كان قلبا استفهام نحو : هل
رد عندك^(٨) ثم عمرو^(٩)) فهو رجوع عن سؤال [الأول]^(١٠)
واسم إلى آخر^(١١) وقد يب حكم لا هل من سؤال في سؤال .

ويسمى^(١٢) أن يكون السؤال مفهوماً غير مهم ، مثل أن يسأل
فيقول : (تقول في اشتق لاسم^(١٣)) فإن كان مبهماً غير مفهوم لمستحق

(١) سورة الطور ٣٩/٥٢

(٢) سورة (ع) وفي () (هـ) صر . صر . هـ . . يؤدي في مسح
لثلاث واحد .

(٣) في (أصل : هـ) سؤال . أم مقطعة . والمصحح عن (ع) و ()

(٤) في ع : هـ عدد .

(٥) (ي) آخر (قطع) (ح) () . و [الأول] ساقطة من الأصل فقط .

(٦) على هـ من (أصل : هـ) كان سعي . شكر هذا أعني قوله (ونسفي ان

تكون سؤال .) في أصل الأول في سؤال . وأخيراً وكان سعي [كذا]

• جملة الأخيرة . بره في هـ من أصل الهمش أن د كلاماً في منه في منه .

احوب عمہ^(۱)، مثل ث یأل^(۲) فبقول: (ما بقول فی الاسم؟) لاثہ
لا یعلی ث یأل عن شتدہ [عن] (۳) اجدہ أو [عن] (۴)
ملا، مہ ۰ لاثہ ملا^(۵) فہم فی سبہ لا یستحق حوب عمہ ۰

الفصل الرابع: فی وصف المسؤول منہ

ایڈ ث مسؤول منہ سبھی ث کون اھلا ث سأل منہ ، مثل ث
سأل ابحوی عن جدو ، و جدی عن ابصرہ ، و ابروصی عن
ابروص ، و کدک کل دی علم عن عمہ ، و فہم لم یکن اھلا لما^(۱)
سأل عنہ مثل ث سأل ابروی عن ابحوی عن مشکلات جدو و عویص
نصراب و عوامص ابروص ، کال مسؤول فاسداً

و یستحب المسؤول ث اجد فی ذکر^(۲) احوب بعد عییں سوال ،
فہم سکت بعد عییں سوال کال فصحا ، و کدک پں ذکر حوب

(۱) (۱) - فہم عن (ج) و (د) ۰

(۲) (۲) فی (ا) ۰ سأل عن لاسہ ۰ (ما یقول فی لاسہ) ج ۰

(۳) (۳) رباذہ عن (ا)

(۴) (۴) فی (ا) ۰

(۵) (۵) فی ج ۰

(۶) (۶) فی ج ۰

الفصل السادس : في الجواب

اعلم أن جواب هو المطابق للسؤال من غير زيادة ولا نقصان ،
 فإن كان سؤال عاماً ، يجب أن يكون الجواب عاماً ، وذهب قوم إلى
 أنه يجوز إفرص^(١) في بعض صور مثل أن يسأل عن جوار تقديم
 حجر مستد^(٢) ، فيه أن مرص له^(٣) في متعدد ، وله أن يفرض له^(٤) في الجملة ،
 لأن من سأل عن كل فقد سأل عن البعض ، وذهب آخرون إلى
 أن مرص به يجوز في الدليل لأن الجواب لا يكون جواب غير
 مطابق^(٥) للسؤال ، وهذا أيضاً فيه نظر ، لأنه يلزمهم فيما ذهبوا إليه
 مثل ما هربوا منه ، لأنه كما مره لسؤال^(٦) أن يكون الجواب عاماً
 ليكون مطابقاً للسؤال فكذلك يلزمه أيضاً أن يكون الدليل عاماً
 ليكون مطابقاً للجواب

(١) مرص في اللغة : تعدد ، لقطع ، وفي بعض كتب منطق به قد يستعمل
 لمرص يسمى بجواب حقيقي .

بعض اشعار مصطلح جوار به ، وي ١١٢٤/٢ [كما ذكره في ١٨٦٢] .

١٢ (٢) مرص من ع ١٩١٠ .

(٣) في ر . عن سؤال .

(٤) في (١) : (سؤال) وهو حص .

الفصل السابع - في الاستدلال

علم أن الاستدلال طلب الدليل كما أن الاستفهام طلب العلم^(١) .
والاستعلام طلب العلم^(٢) . وقيل : الاستدلال بمعنى الدليل كالاستفهام بمعنى
الفرار والاستفهام بمعنى لا يقدر ، قال الله تعالى : « مثلهم كمثل الذي
سئو قبيحاً »^(٣) ، أي « وقد »^(٤) . والدليل عبارة عن معلوم موصل
بصحيح لطريقه وفي علم ما لا يعلم في مسير مادة اضطرباً

وأدلة مساعه الأعراب ثلاثة : نقل وقياس واستصحاب حال :
فما نقل في كلام العربي « أصبح »^(٥) لمقول النقل « أصبح »^(٦)
عن حد القلة إلى حد الكثرة .

وأما « س » فهو حمل غير لمفعول على المفعول ، كما في « معاه كرمع
الفاعل وعب المفعول في كل مكان »^(٧) . « يكن كل ذلك مقولاً
عنه » وإنما لما كان غير المنقول عنهم من ذلك في « أمي مفعول كان

(١) في (أ) صحت ..

(٢) سورة بقرة ١٧/٢

(٣) في الأصل (وقد) فأنشأ هاهنا (ع) و (أ) وهو مناسب .

(٤) في الأصل (الصحيح) فأنشأ هاهنا (ع) و (أ) .

(٥) [في] ساقطة من (ع) . هـ هـ وفرداد سوسى بعد رملة هـ بقده وعرو .

إلى كتاب ابن الأمازي هذا ، زاد (هـ) و (ع) معبراً به نحو : وهو في عب

مسائله عنه ، كما قيل : « أي النحو فباس شبع » وهذا في حده : « أي نحو فباس

منسطة من سمر . كلام العرب » . (لا يخرج من ٤٥)

(٦) [١] من (أ)

لا تدى إلى أن يروي كل من زردم زرد، وهدد به أفساد.
والجواب عن المطالبة بالإسناد أن يستند أو يحمله على كتاب ١ :
متمم عند أهل اللغة .

٢ - والثاني أن اطمن في نسده أن يكون روى غير موثوق
روايته . و جواب أن يبين له صرفاً آخر

ب - وأما الاعتراض على من في حقه "وجه" :
١ - أحده أن تصحيف الرواية مثل قول كوفي "مدس"
على جواب مد المقصود في مد وده الشعر قول الشاعر

سيفيني الذي عمداً عي ولا فقر مدود ولا عـ (٣)
فد (غنى) وهو مقصود ، فدل على جوده .

فيقول [له] (٤) البصري : "روايته" ، "فتح" حين "ممدود" ،
٢ - والثاني أن يستدل بعدم قول "مدس" ، مثل قول البصري
"الدليل" (٥) على أن "واو" (ب) لا تعمل و "أ" (د) لا تعمل (ب) المقدومة أنه

(١) في الأصل (مد) ، في (ع) (أ) .

(٢) لم يعرف لهذا البيت قائل ، فمثل "مد" في عدد من كتب النحو ، "وجه"
الاستشهد به من مجهول

(٣) رده من (ع) و (أ) .

(٤) في (ع) و (أ) نفس فتح من ممدود ، وهو حصص . هذا معنى هـ من الأصل
هذا : مد ، مد ، فتح ، كمد .

(٥) سقط في (أ) من قوله (مدس) و قوله (مد حـ) .

قد جاء الخبر بـ مصدره من غير عوض مـ [في] نحو قوله

دسم در وقعت في صلاته كدت نفسي حده من حلة^(١)

فيقول له كوفي . إعمال حرف الجر مع الحذف من غير عوض
لا تقول به . وكف يحوز لك لا سدا^(٢) .

٣ - والثالث أن يشاركه في الدليل مثل أن يقول مصري

الدليل على أن المصدر أصل الفعل^(٣) أنه يسمى مصدر . والمصدر
هو الموضع الذي تصدر عنه الأفعال ؛ فهو لم يصدر عنه الفعل [ولا]^(٤)
لما سمي مصدراً .

(١) دسم من (د) . (ك) من (ح) . (ح) من (ن) .

(٢) في الأصل : (و رسم) و بكت (واو) غير أحب : كتب . و رسم
بعدها ، والزيادة خطأ ، إذ أن . و رسم . و رسم .

والبيت لحمل بن عمر الطبري صاحب قبه ، يشهدون على شئ . آخر
(رب) محذوفة وهو موضع هـ . الثاني أن (من حله) أي يمي (من
عظم) و أي يمي (من أجل) . يمي أن يظهر هـ . أول صهيوا^(٥)
(كدت نفسي من نظام أمره في عني) لا يمي . هـ من يكف
هـ . هـ . لا يمي (الدب نفسي هـ) . و هـ . هـ

شرح شوهد يعني هـ - وحي من ١٢٧

(٣) في (ع) : الفعل

(٤) كذا في الأصل وفي (ع) اظهر أن أو لا لا . و هـ لكن أسلوب
المؤلف جرى بذلك في غير كتاب من كتبه ، مرث عدة .

فيقول له الكوفي : هذا حجة ال في ثل فعل المصدر ، وفيه
 في سمي مصدر ^{١١} لأنه صدر ^{١٢} من فعل كذا ، (مركب وده
 ومشترب عيب) . في مركب وده ومشترب عيب .

٢ - والرابع الأول ، مثل أن يقول الكوفي : دليل على حور
 ترك صرف / ^{١٣} ما يصرف في حور ، ^{١٤} شعر ^{١٥} فون الشعر
 $\frac{١٠٠}{٩}$ وتمن ولدو عده م برؤده عيون وده اعرص ^{١٦}
 [فترك صرف (ع مر) وهو مصرف ، يدل على حور] ^{١٧}
 فيقول له الصري : عده عده ^{١٨} لا نه ذهب به في دلة ،
 والحل على المنى كثير في كلامهم كقول الشاعر

١١ في (مصدر) وفي (مصدر) .

(٢) في () . (وهو ح)

(٣) مصدر في () . (مصدر) .

(٤) في () . ولدو عده م برؤده عيون وده اعرص ()

عده م برؤده عيون وده اعرص () . (وهو ح) . (وهو ح) .
 وقع شعر منهم فماتوا ، أهد

عده م برؤده عيون وده اعرص () .

نظر لأبي ٣/٤٠٤ . ص ٢٨١ . حاشي ٦٨١ و ٦٨٢ في

مسائل الخلاف لأبي ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٨٦/٦

(٥) ربه م () . فقط

(٦) في () : يصرف

وقد ذهب قوم إلى أن المعارضة غير مقبولة لأنها تصدّر بمص
الاستدلال / وذلك ربه لمؤول لا سائل

والصحيح أنها مقبولة لأن^١ السبيل مالم يسلم عن معارضة دليل
لم يكن عليه تعويل .

و الجواب عن^٢ معارضة من وحيين

١ - أحدهما أن^٣ يبطل معارضة مدد كراهة من وجوه الاعتراضات

٢ - والثاني أن^٤ يرجح دالته على المعارضة بوجه^٥ من
وجوه ترجيحها .

ولا بد من تحقق لا يطل ولا يرجح كات لدرة على الاستدلال .
وسببين وجوه الترجيح مستفهم في موضعها في شبه الله [تعالى]^٦ بعد .

قصر الك ب بيوت [٣٩، ١] لا وف لان لا ب ص ٦٣ . ن
الرب ٢٤٧/١١ وأساس الملاحة [مدد نصف]

(١) في لاس : [لأنه] فأنس . في د ع . و د .

(٢) سقط في [أ] من هنا حتى قوله د ت ذكره .

(٣) في ع : أنه .

(٤) في ع . و د ح . هي حذر بعد .

(٥) زيادة من د ع . و د تالي بعد سقطا من د

دون سر الأتور لانتهم فصل " لا لون ،

فيقول له : صري : قد سمعت على حله صد المقصي ، لا . مع
 يثا : مع من سر لا لون ارومها نحل " وهد المعنى في لاس " ٣
 تبع منه في صرع ، وقد لم يجر مما كان فرعاً لللازمته المحل فلا " ٣
 [لا] " يجوز مما كان لاسلاً وهو ملازمه على " كان ذلك
 بطريق " لا ولى .

و خوب ان بين عدم صديقه و سلم له دلت و بين " المقصي
 ما ذكره خصاً من وجه آخر

٣ - و شات قول بدموح . وهو ان سر المستدل ما تحده
 موحياً للحكم " من امله مع سنده ، خلاف ، و معنى وجه " كان

(١) في لافرج ص ٨١ . ثمة : لا .

(٢) و ع : مع .

(٣) في (١) " المعنى (١) : حد

(٤) - فله من (ص ٨٠) (ع) ١٠ : معي : لا في (١)

(٥) في (١) من صري

(٦) في ع . لعله بالحكم في " وفي لافرج ص ٧٩ : موحياً لأمته مع

سند ، خلاف .

(٧) يدي في (١) " و معنى : وجهي حسن : مع ثمة : لعله م بعد مقفلة مثله

و قد سقط مح . و مثله في (ع) : و ثمة : و معنى : وجهي في عموم هو كان
 يستدل بمقط

٥ - خمس خطية تصحيحية و جواب أن يدل على ذلك

شدایی، شهر و شریک و شریک

وہ شایع [وجود احکام خود علیہ ورواہ] ^(۱) قش

^(٢) بقول "أنا ميت الحق" لا، وضعت عن الإصحاح ٤٩، ويقول

• و يدل على صحة هذه الفة : قول : يدل على صحة هذه الفة

ان شاء الله تعالى ، و هو موجود في نسخة اخرى من المخطوطات ، الا ترى

4. من الاطباء على ان يكون الطبيب . فله خصم عن لاجل و هو مدار

عبدالله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي بكر

مَدِينَةُ كَبْكُورِ اللَّهِ عَلَى مَدِينَةِ رَدُّوْهُ مُدَوِّرٌ لَهُ

٦ - ولسدس نقص ، وهو وجود اكلة ولا حكم ، على مذهب
من لا يرى تخصيص اكلة ، ودلت مثل أن يقول : « يا بيت (حدم)
(واطم) ، و (رقاش) لاحتياج ثلاث عمل ، وهي التعريف والتأنيث
والعدل عن (حذمة) و (فطمة) ورفشة ، فهو . « هذا يقتض
(أذريحت) فإن فيه أكثر من ثلاث عمل وليس عني ، بل هو معرب
غير منصرف . »

١٧ / أو يدفع النقص بالامط أو بمعنى في اللفظ :
فدفع مثل أن يقول : « يا حذر النصب في نحو (يا زيد طريف)
جلاً على الموضع لأنه وصف مسمى مفرد مضموم ، فيقول : « هذا
ينقص فقولهم (يا أيها الرجل) فإن (الرجل) وصف للمنادى مفرد
مضموم ولا يجوز فيه النصب . » فيقول : « لا نسلم ^(١٢) أنه لا يجوز فيه
النصب . » ويجمع على مذهب من يرى حوانه .

والدفع باللفظ مثل أن يقول في حدم مسد . « كل سم عربيته من
العوامل اللفظة لفظاً وتقديراً ^(١٣) . » فيقول : « هذا يقتضى قولهم :
(يا زيد حمي أكرمه) » (زيد) سم قد مر في عن العوامل اللفظة

(١) في لافرح السبوي ص ٧٦ ، نص (٢) في () . لا سب
(٣) في لافرح ص ٧٦ ، « لافرح ص ٧٦ : « تقديره . » فثبت في
(ع) أنه أدنى .

ومع هذا فانت لا تقول إنه مبتدأ . فيقول : قد ذكرت في الحد ما يدفع القصد لأنني قلت (لقطاً وتندبراً)^(١) وهو وإن تفرق لفظاً فإنه لم يفرق تقديره . لأن تقديره (ذا حاتي ويد حاتي ...) وإنما حذف لما في اللفظ من الدلالة عليه .

ولدفع بمعنى في اللفظ مثل أن تقول : إنما ارتفع (بكت) في نحو (مررت رجل بكت) القيمة مقام الاسم وهو (كات) . فيقول : هــ . يتقصص موطنهم^(٢) (مررت رجل كات) فانه فعل فم مقام الاسم وهو (كات) ، وليس بمرفوع .

فيقول : قام 'معل' مقام الاسم إذا سكون موحياً للرفع . وكان معاً من مرفوعاً وهو فعل لمصرع نحو : (بكت) و (كات) [فعل]^(٣) 'معل' ، و فعل 'معل' لا يستحق [شيئاً من]^(٤) / لا عراب^{١/٧} [فلما لم يستحق شيئاً من جنس الأعراب]^(٥) منع الرفع الذي هو برفع مه ، فكأنه قد : هــ 'معل' المستحق للأعراب قام مقام الاسم فوجب له الرفع ، فلا يرد القصد 'معل' الذي لا يستحق شيئاً من الأعراب .

وقد ذهب قوم إلى أن القصد غير مقبول ، ويقولون تنحصر

(١) نظر حاشه أسفله .

(٢) في (ج) : () : بحيث هــ 'معل' عن هــ 'معل' في (أعراب) (السوسني) فيها اختصار وأخطاء فليتبها .

(٣) رآه في (ع) و (و) : (أعراب ص ٧٧)

اعلة ، وليس تصحيح لأن علة منجزة^(١) إنما حذر التمسك بها لأنها
موجب عنه اطلاق في كونها عنه بحكم ، ود : زيادة موحوده ولا حكم
معه لم يملك على اطلاق كونها عنه .

٧ السامع لمدرسه ، وهو "ب" مدرّس^(٢) علة مستدّة
[ولا كثرة على قبولها لأنها وقت اعلة ، وقيل لا تقبل لأنها
مصدرة لا مستدلة ودان رتبة المسؤول لا السائل]^(٣) . مثل
" يقول كوفي في عمارة الفيلين^(٤) : وإنما كان إعمال الفعل الاول
أولى من ثاني لأن الاول سبب على فعل ثاني وهو صالح للعمل ؛
فكان بماله ذي لقوة لا بد له وماله به .

فيقول مصري : وهذا مدرّس "ب" لفعل^(٥) ثاني قرب في الاسم
من فعل الاول . وليس في بماله نفس معنى . وكان بماله ذي
وحكم معارضة بافلاس حكم مدرّسه به في معنى .

(١) في ع : ا علة ، وهو ج : (محبة) م : ا علة . (لا ترح
للسوطي) ص ٧٢ .

(٢) في (ع) : ا علة ، وهو ج : (محبة) م : ا علة . (لا ترح
ص ٨٢ : ب .

(٣) زيادة من الاقتراح (ص ٨٢ .

(٤) يريد : (أحد الفيلين في باب (ع)

(٥) في (أ) : (بالفعل) وهو خطأ .

الفصل العاشر : في الاعراض على الاستدلال

باستصحاب الحال^(١)

وهو أن يدكر دليلا يدل على رول استصحاب الحال ، مثل أن يدل
كروبي على زواله اذ ثبت صريه^(٢) في ب ، ومن الأمر^(٣) .
فبين أن فعل الأمر مقتض^(٤) من فعل المصدر وجوده ، ونفعل
المضارع قد أشبه / لاسيما رول منه استصحاب^(٥) حال الناء ، وصار^{١٠٨}
معروا بالشيء ، فكذلك فعل الأمر .

(١) استصحاب : وهو لغة هو الاستدلال ، وهو في الأصل في الأشياء
لا في الحوادث ، على غير ما ذهب إليه (هو الذي جعل كروبي في (ص ٨٦))
سورة ب ٢٩ / ٢٠

وهو لغة هو الاستدلال ، وهو في الأصل في الأشياء
لا في الحوادث ، على غير ما ذهب إليه (هو الذي جعل كروبي في (ص ٨٦))
سورة ب ٢٩ / ٢٠
وهو لغة هو الاستدلال ، وهو في الأصل في الأشياء
لا في الحوادث ، على غير ما ذهب إليه (هو الذي جعل كروبي في (ص ٨٦))
سورة ب ٢٩ / ٢٠
وهو لغة هو الاستدلال ، وهو في الأصل في الأشياء
لا في الحوادث ، على غير ما ذهب إليه (هو الذي جعل كروبي في (ص ٨٦))
سورة ب ٢٩ / ٢٠
وهو لغة هو الاستدلال ، وهو في الأصل في الأشياء
لا في الحوادث ، على غير ما ذهب إليه (هو الذي جعل كروبي في (ص ٨٦))
سورة ب ٢٩ / ٢٠

كتابه (لوج ص ٨٧) .

(١) (٢) ساقطة من أ

(٢) في (أصل : (لوج) ، لا معنى كلمة (هـ) وحدها اعتمادا

على ذلك ، على نسخة (ج) - (د) .

(٣) في (أ) مفتوح ، وليس شئ

(٤) في (أ) لاستصحاب ، وليس شئ

والجواب أن بيننا ما توهم دليلاً لم يوجد . فيبقى التسكك
بإستصحاب الحلال صحيحاً .

الفصل الحادي عشر^(١) - في ترتيب الأسئلة^(٢)

اعلم أن علماء الحداد حسموا في ذلك ، فذهب قوم إلى أنه لا يجب
على المسائل ترتيب لأسئلة ؛ بل له أن يوردها كيفما شاء لأنه جاء
مستقهاً مستقهاً .

وذهب آخرون إلى أنه يجب ترتيبها . فعلى هذا قول لأسئلة : فساد
الاعتبار ، وفساد الوضع ، والقول بالموجب ، والمع . ثم لمصلحة . ثم
النقص ، ثم المعارضة

[و]^(٣) ، وما وجد بعدم فساد الاعتبار وفساد الوضع لأن
المعارض يدعي أن ما يطره قياساً ليس مستعملاً في موضعه ، فقد صادم أصل
الدليل والقول به موجب لأنه بين أنه لم يدل في محل الخلاف ، ولا حاجة إلى
الاعتراض ولمع ثم المطالبة ، لأن المع يسكار علة والمصلحة بقرار

(١) منه سوطي مرآة مؤلف . صرف سرف في كتبه (لا فراج) ص
٨٢ مع إسقاط بعض الجمل .

(٢) في (أ) : الأسئلة

(٣) زياده لأدنه من (ع) و (أ) .

(«علة») «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.
ثم النقض لما فيه من تسليم صلاحة «علة»^(١) أو سلت من «القص
و كان ما حذر عن طه أولى من تقديمه عليها، لائق المطابقة لا تتوجه
على علة مقبوضة

ثم المردف لأشياء بدء دليل مستقل في مقابلة دليل مستند، فهي
بمصب لا سداد لشيء من الأصول، ولقد ذهب من ذهب إلى أن
ليست لسؤال

الفصل الثاني عشر - في ترجيح الأدلة

/ ثم من ترجيح كوني في شئين أحدهما من «آخر أقدم»^{١/٨}
أو «آخر» ترجيح في مثل فكأن في شئين أحدهما لا يسد
والآخر من

فإن ترجيح في لا يسد فكون كوني أحدهما من «آخر»
أو تكون النقطة^(٥) في أحدهما أكثر من الآخر، مثل أن سند

(١) «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.

(٢) في «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.

(٣) «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.

(٤) في «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.

(٥) في «أو لا يقر بعد لا يكا» من «أو لا يكا بعد لا» ولا يسن.

(الابري (٥)

الكويتي على النص . (ك) د كات في معنى (ك) (بقول اشاعر .
 اسمع حدث كما يوه " تحذنه " عن طهر عيب إذا ما سائل سألًا (١)
 فيقول " له لصري " روه اتعفو على ث روبة (كيا و ما (٢)
 تحذنه) بالرفع ولم يروه " حد النص بلا لفصل " (٣) بن سلمه الصبي
 فإنه كان يرويه بالنصب وجمع نحو بي الصرة و كوفه على خلافه ،
 والمخالف له أعلم منه وأضبط . (٤)

وشرط في قل معه " شرط في قل حدث عن رسول صلى الله
 عليه وسلم ، لأن " معرفة تفسيره وتوبله " وشرط في نقله ،
 ما اشترط في نقله و " تكس " في لفصله من شكاه .

(١) قوله عدي بن زيد الصادي ، ويستفهم " عن حماد على " كاه مثل
 وكيا " في نصها المضارع انظر " الاضاف " ص ٣٤٤

(٢) [] ماضيه من ()

(٣) في " د " [] وهو مصحف

(٤) او حذف محوي بمعنى حاصل لكويتي ، " حد عن " سلمه بن عاصم
 وعن بن اسكت وكتب ، وله في لغة و نحو خذرت يحد الحجة عبره ، ونالقه
 في اللغة عديدة . توفي . ٢٧٠ هـ .

نظر سنة و ع . ص ٣٩٦ و في موس الاعلام ٣ / ١٠٦٣

(٥) في ع : و " حصص " وفي " د " : أعمر " حفظ

(٦) في [] " د " و " اصحح لاصح

(٧) في لاصح " في د " ، في " د " : " تكس " ، هو مصحف لأن الصبر يعود على لامة

لا على الحديث .

وأما الترجيح في لثن فن تكون إحدى الروايتين موافقة للقياس،
والأخرى مخالفة، مثل أن يستدل الكوفي على (عن) أن (ن) مع حذف
من غير عوض بقول لشاعر.

ألا أيهد الراحري أحضر^(١) أو غنى وث شهد بذات هل ثت محذو^(٢)
فيقول له البصري: «أرواه» (أحضر) رفع، وهو قياس.
٢ — وأما الترجيح في القياس فن يكون أحدهما موافقاً لدليل آخر
من نقل أو قياس.

١٠٩
١

وأما موافقة النقل فهو / م قدمه.

وأما الموافقة للقياس فثل ث يقول كوفي: «ب» (ب) يعمل في
الاسم النصب شبه العمل. ولا يعمل في الخبر الرفع، بل^(٣) الرفع فيه
بما كان يرتفع به قبل دخولها.

فيقول له البصري: «هد فاسد» لأنه من في كلام العرب يعمل
يعمل في الاسم النصب إلا ويسمى الرفع^(٤)، فذهب إليه يؤدي و
ترك القياس ومخالفة لأصول غير فائدة وذات لا يجوز، وأما تنصيح

(١) في (أ): احضروا

(٢) من مطلق طريقة من المد

(٣) في الاسد: (لأن)، فانت م في وع و و أ و (المرح ص ٩٤)

(٤) في (الاقتراح ص ٩٤) في الخبر رفع.

أحال فلا يحور الاستدلال به ، و قد هناك دليل محال ، والله أعلم (١) .

ثم المختصر في جدول الاغتراب يسمى (لا غر ب ل ا م ل ا ب ي ح ه ط)

والحمد لله وعمره وصلى الله على (سيدنا) محمد فأنتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

(١) في (١) : دُعِمَ ، صواب ، هداية في حجاب هذه الكلمة في هامش
الاصل : (ملغ مقابلة بأصله) .

۱۰۰

مُعْ الأدلة

في أصول النحو

في كتاب عبد الرحمن بن كمال الدين بن محمد الأسدي المتوفى سنة ۵۷۷ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشر هذا كتاب النفس عن أصل حفظته مكانه (عاطف) في
 مستودع رقم [عطف ٢٩٢٩/٣] وأخذ قسم المخطوطات بحامه الدول العربية
 عنه، قرأته، وصحت تصويره مكرراً، وعن هذه الصورة أصدر هذه النشرة
 إذ صدر على الخصوص على غيرها.

الكتاب ثلاثون فصلاً، ومخطوطة - نسخة من أول - مع فصول وحسن الحسن،
 وفي وقت الأثر آخر الخامس، بعد أصله لـ دس، حجب صغيراً، وفي ثلاث
 وأربعين، صحتها أحد عشر سطراً، في السطر مابين (١٠ - ١٢) كلمة، وحظها
 صحيحة، ومع حمل مشكول، معط إلا في موضع أكثرها أحرف المتعارفة.
 وعدوس فصولها بحظ حل في وسط السطر، لا تخرج على السعة الصورة السكت
 البهر من ذكر أنها كتب سنة (٦٢٢ هـ)، وفي آخرها: «تم الكتاب وحمد
 لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه».

ونجبت ذلك بحظ كثير: (كتبه، من شراري) وفي ذلك حاتم مكتبة
 مقوشة (وقف هذا) كتاب حجاج مصطفى عاطف بشرط لا يخرج من
 خزانته سنة (١١٥٤).

وتظهر من مقارنة خط هذه نسخة بخط عاطف (من الأعراف)
 أن ناسجه واحد، لكن أخطاء النسخ في هذه الرسالة لا تكاد تذكر فلعل
 أصلها المنسوخ عنه أصل جيد.

ومع هذا فلاحظ عنه الأعراف عما يجب في الرسم في إنشاء الأمور الآتية:

حرب في حق هذه سنة عن حصه سنة ١٠٠ لكن حصه دي في ١١
وعجري عن حصول على سنة ١٠٠ ثم في حق حصه سنة ١٠٠

عثر في ١١٠٠ مكنه لخاصه علاقه مع حسن - دج - من حصه من
مجموعة مؤلفه من ثلاث - ثل حصه مع في حيل - مؤلفه من ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
رقم (١٣٢٥) - من ثلاث

١ - لفرح الله ص

٢ - مع لادله (١) - ١١

٣ - لفرح في حيل - ١١٠٠

مات مكنه حيل - ١١٠٠ - عن مكنه حيل - ١١٠٠ - ١١٠٠
مات مكنه حيل - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠

سنة ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠

(١) في ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠
محمد الاثاري رحمه الله

ثم ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠

ترك ما بين يدي من اوري وسور وحسن حاشاً مع ورقه بقاء لأمر روية -
الكتاب من اوله الى آخره وأسجد على هامشه وعلى ورقتي كل موضع فيه نقل عن
ابن الاناري ؛ كانت الفرقة هنا اسم من ساقها ، وقد وجدت اسوطي يذكر في
مقدمته كتاباً هذا بقوله : .. فاما الذي في اصول النحو فانه في كراسين صغيرين
سماء (مع الادب) ووجه على ثلاثين فصلاً ، وسرد الفصول كلها وسجود في سرده
جد فذل ، وختم كلامه عنه بقوله : .. وقد حدث من الكتب (اول) يعني هذا
الباب ، وادخلته مفرّجاً الى في خلل هذا كتاب ..

وحدث بعد ان انتهيت من عرص (الافراج) وانتقلت الى تصحيح كتابه الثاني
(الزهر) في طبعه بمصره ، ان اسوطي عدل من اصول (مع الادب) اكثر من نصف
الكتاب ، نحواً من ثمانية عشر فصلاً ، و س لا ي كما اشار في مقدمته مع
نصف سب آراء ، و حصر خفيف اخرى ، ومحافظة على الاصل مرات كثيرة ، وعلى
منه ثلاثة فصول كذلك الى كتابه (الزهر) .

وعلى هذا قلنا الفصل الاول كاملاً من (الافراج) ، واربعة و كثر خمس
من الزهر ، والثاني والثالث من اعطاه من حصبة ، و نشر هذه المصون بحرف صغير
تبرأ لها ، و نشر ، بعد كل فصل في صحفه بعد . يقول عنه او المقابل .

هذا وحدث خلاف في ترتيب بعض مصون بين مخصوصة ، وقد ذكره اسوطي في
مقدمة (الافراج) : .. من احمر مقدمه سردها ليصعب القاء على عناوين
الفصول وعلى الخلاف مما :

في معجمه (لافترج)	في مخطوط	نقص
في معنى اصول النحو وقائده	نقص	١
في فضاء دله النحو	"	٢
في نقد	"	٣
في تقديم السند	"	٤
في شرط نقل التواتر	"	٥
كذلك	في شرط نقل الآحاد	٦
"	في قبول نقل اهل الاهواء	٧
"	في قول يرسل والمجهول	٨
"	في حور لاحدة	٩
"	في نقيس	١٠

بسم الخلاف

في تركب قس	١١ في رد على من اسكر قس
في لرد على من سكر امياس	١٢ في حد شبه نو د على قياس
في حد شبه نو د على القس	١٣ في معرفة قسم القس
في قسم قياس	١٤ في قياس العلة
في قياس نظرد	١٥ في قياس الشبه
في كون الطرد شرطاً في العلة	١٦ في قياس الطرد
في المكس	١٧ في كون الطرد شرطاً في العلة
في جواز تبديل الحكم بملتين فصاعداً	١٨ في المكس

الفصل	في مخصوص	في مقدمة لأفراح
١٩	في جو	حكم مدس فساد
٢٠	في إناب حكم في بحس	في إناب حكم في بحس
	في إناب حكم في بحس	في إناب حكم في بحس

انتهاء الخلاف

٢١	في إناب	في إناب
٢٢	في إناب	في إناب
٢٣	في إناب	في إناب
٢٤	في إناب	في إناب
٢٥	في إناب	في إناب
٢٦	في إناب	في إناب
٢٧	في إناب	في إناب
٢٨	في إناب	في إناب
٢٩	في إناب	في إناب
٣٠	في إناب	في إناب

بالحظ المذكور في خلاف قريب من بعض ، ان بعض (١٤) في مخطوطات وهو
(في فاس اعني) فانه في مقدمة لأفراح بعض (٢٠) (في العلة القاصرة) ، ثم
بفرد مخطوطات ، بعض (١٥) في فاس اعني ، وبفرد مقدمة لأفراح بالفصل (١١)
في تركيب الفاس .
أما المخطوطة خصه وفتح هي ومخطوطات في سرد ، إلا ان الفصل سادس

في مطلع كتبه (ربه لأشياء ، الألف ، أمير و تعريبه ، (عرب) من فواحش
موجزة ، أسنونه ، معجم ، نصف ، عدد ، بها ك . إلى القراء ، قطعهم على أحدهم له
على أن تُكتب ، وتبرأ ، حتى ما تعدد له من رسائل دلت علاقته ، بهن الذي أشكلم
عه ، فعرى ، دلت ، ترصد ، راجحي ، من حصن مؤلفه ، ومن " . كما عرفت ، حد ، نسب
لأنفس ، ومن ألف من أحبه .

فلنحمد لله على ما سبر وهدى ، إنه من مولى وهم المصير .

سعيد الأفغاني

(١) مع عدم محرمات ، مادة كلف ، في آخر (مع لأداة) على كتابه (لا عرب)
فهرنا سبقة ، ولذلك ، تتردد قيل (مع الأداة) .

[illegible]

والتاريخ

کتاب: السیرات



|| "ودهم حروون بن ثن شرطه ثن سمو بني بشر . وذهب $\frac{2}{4}$
 حروون بن ثن شرطه ثن سمو حمده . واصلح عدي^(١) هو الأول .
 وأما تعيين تلك الأعداد فيتم عندوا فيهم على قصص أسس لها وبين
 حصول العلم بأحد الثبوتات منه ، وإنما يقع وجوده مع هذه الأعداد
 فلا يكون فيها حجة .

الفصل السادس : في شرط نقل الآحاد

علم أنه شرط أن يكون ، قبل للمعه عدلاً ، وحلاً كان أو مرأة ،
 حر كان أو عبداً ، كما شرط في نقل حديث ، لأن به معرفة تفسيره
 وتأويله ، وشروط في نقله ، شرط في نقله ، وإن لم يكن في الفصلة
 من شكله ، وإن كان باول للمعه وسقاً ، قبل نقله ، ويقبل نقل احد $\frac{2}{4}$
 الواحد ، ولا يشترط أن يوفقه في نقل غيره ، لأن لموفقاً لا تحلوا^(١)
 ما أن شرط حصول علم أو منه عظم ، بطل أن يقال لحصول العلم
 لأنه لا يحصل العلم بنقل شيء فوجب أن يكون له علم ، وقد
 كان منه لظن فقد حصل غلبة الظن بخبر الواحد من غير موفقه
 ودعم مصهم : أنه لا بد من نقل اثنين عن اثنين حتى يتصل بالمقول

(١) أول مطبوعة ، صفحة ١٢٩/٢ ، ص ١٠٠ .

١٢ [عدي] حسب في نقل - يومني عدي - ر ١١٤/١ .

(١) في الأصل لا تحلوا .

عنه ، لأن نقل سائر معرفة شهادة ، و شهادة شرط فيها موافقه ،
وكذا ان اهل ، وهذا ليس بصحيح ، لأن سائر اهل بالشهادة عسار
فقد ، لأن من سمع على مسامحة^١ بخلاف شهادة ، فيه^٢ 'سمع
^٣ من النساء على الانفراد مطلقاً ومن ائمة نقل فيه ائمة / ولا شرط
فيه لدوى ، وكل ذلك معذور في اشهاد ، فلا يقس احد على الآخر

وقد روي فيهما عن صفة ^(١) . وكان قد روي ^(٢) ، وعن عمر بن
خطاب ^(٣) وكان حارثاً ، وعن عبد رزاق ^(٤) وكان قصداً ، وفي
عن جدول قبول فمهم حرق لأجمع .

ورغم مصيبتهم ^(٥) لا قبل قبل من لأهوا . لأنه قد ردت
رواية الحسن المسفة . فلا أن لا نفس ووه متدع السعة كان ذلك
أن ^(٦) ، وهذا من صحيح ، وذلك لأن الحق ركب مخطو
دبه مع علمه تحريمه ، فلم يؤمن أن يكذب مع علمه تحريمه ، وأما

(١) و خطاب و روي عن صفة ^(١) . وكان قد روي ^(٢) ، وعن عمر بن
خطاب ^(٣) وكان حارثاً ، وعن عبد رزاق ^(٤) وكان قصداً ، وفي
عن جدول قبول فمهم حرق لأجمع .

٢ - عنه . مكه . و روي عن الصدوق ^(١) . و روي عن الحسن بن محبوب
عن أبيه [يروي عن] الحسن بن محبوب ^(٢) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٣) .
(٣) و روي عن الحسن بن محبوب ^(٤) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٥) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٦) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٧) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٨) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٩) .

(٤) عنه . و روي عن الحسن بن محبوب ^(١) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٢) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٣) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٤) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٥) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٦) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٧) . و روي عن الحسن بن محبوب ^(٨) .
و روي عن الحسن بن محبوب ^(٩) .

المتدع فما ارتكك محظور دينه ، مع العلم بالتحريم ، وليست بدعته
 حاملة له على الكذب ، فوجب أن يعقل ، فإن كانت بدعته تحرجه
 عن الدين ، لم يعقل قوله ، لأننا قد رأينا من قال : فكيف حار
 قول شهادة أهل لدمه بمصحه على بعض و شرده ضيقاً / من من $\frac{1}{4}$
 وأرويه ؟ فقد : لا سمح الله شهادة أهل لدمه مقبولة أصلاً ، لأن الله
 تعالى شهد عليهم بالكذب ، فقال تعالى : «وقولوا على الله الكذب
 وهم يظنون» (١) . ولو أن يحيى بن معين (٢) أو بعض عدول المسلمين
 ظن في شخص ما من ثوبه ، قد حارث من شهد الله تعالى عليه بالكذب ؟

(١) سورة آل عمران ٧٥٣ - ص ٤٤ :

«من أهل كتاب من إن الله عهد إليهم أن لا يؤدوا عداً لا عدايت عليه قائماً ؟ ذلك بأنهم قد ءلفوا من عند في لأمن سبل
 «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» .

فهؤلاء هم الذين شهد الله عليهم بالكذب .

(٢) في بعض النسخ : «في عهد إليهم أن لا يؤدوا عداً لا عدايت عليه قائماً ؟ ذلك بأنهم قد ءلفوا من عند في لأمن سبل
 [٢٣٣] . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» .
 لدمه فحال على عود . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» .
 «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» . «وقولوا على الله الكذب وهم يظنون» .
 ص ٣٦٨ .

الفصل الثامن . في قبول المرسل والمجهول

اعلم أن المرسل هو الذي انقطع سنده^(١)، نحو أن يروي عن زيد^(٢)
عن أبي زيد^(٣) . والمجهول هو الذي يعرف بآفته ، نحو أن يقول
[أبو بكر]^(٤) أن^(٥) أن^(٦) : حدثني رجل عن أبي لا عرابي^(٧) .
وكل واحد من المرسل والمجهول غير مقبول ، لأن له شرط في

(١) ولد بن دريد سنة [٢٢٣ هـ] فرس - أن^(٨) التوفي سنة ٢١٥ هـ ، وهو
... كثر ، وهذا هو لا عرابي حاشيت لآل ...

(٢) وكنى محمد بن حسن بن ... [٢٢٣ - ٢٣١ هـ] ... في اللغة لأدب ،
شتم : تفصيرته الدريدية وقالوا فيه : [عمر شمة ، وشمة شمة] ، له مصنف
طبع ... لأشقي ، مفسر ... و ... ملاح ... قاموس لأعلام .

(٣) ولد لأبي محمد بن ... [١١٩ - ٢١٥ هـ] ...
... في اللغة وأدب ، من ثوب يهوي ، وكان سنده ...
... في اللغة صمها : يوافق ... قاموس لأعلام .

(٤) ... من ... / ١ ، ١٤١ ، أبو بكر عبد محمد بن القاسم [٢٧١ -
٢٢٨ هـ] من غير ... أدب ، لغة : أحطهم للشعر وأحار قوي في ...
... في اللغة أدب - قاموس لأعلام .

(٥) محمد بن ... سنة ... علامة لغة كوفي . شهد تعب أنه حصر مجلسه
وكان فيه رهاء مثله ... كان يسأل ... عنه فحجب من غير كتاب ، وتلهد عليه
نصف عشرة سنة ما رأى منه كتاباً قط وقد من على ... ما يجهل على ...
سنة ١٥٠ ودهت ٢٣١ هـ ، سمراه وله كتب عدة . - قاموس لأعلام .

قول الحق . وحمل ما قبل [و تصاع سد قبل] ^(١١) / يوحنا :
 الجهل بعدله . فإن من أئد كر سمة و ذكر سمة ولم يعرف
 و تعرف عنه . فلا قبل سمة و ذهب بعضهم في قول المرسل
 و المحول لأن ^(١٢) لا لأن صدر ممن و تسد قبل و سمة في إسادة ،
 فكذلك في رسالة : فإن تهمة و طرقت إلى رسالة لطرقت إلى
 رسالة [و قد سمة في رسالة] ^(١٣) فكذلك في رسالة

و كذلك لقل من محول صدر ممن لا سمة في سمة ، لأن تهمة و طرقت
 إلى سمة عن المحول لطرقت إلى سمة عن معروف ، وهذا من الصحيح .
 و فوله : لا لأن صدر ممن و تسد عن و سمة في رسالة
 فكذلك في رسالة : قد سمة : قد سمة لأن السد قد صرح فيه
 باسمه و يمكن الوقوف على حقيقة حالة بخلاف المرسل ^(١٤) / و كذلك
 سمة لقل عن محول م صرح : قد سمة باسمه لقل ولا يمكن الوقوف
 على حقيقة حالة بخلاف ما صرح باسمه لقل و [سدة] ^(١٥) /

(١١) نص في الأصل : « سكة من » ١٢٥١ بح عيون [معرفة

مرسل و يقطع] .

(٢) في الأصل : [كـ] ، يصحح من بهر ١٢٥/١ :

(٣) « من يصفه من سكة من » ، سكة من بهر ١٢٥/١ .

(٤) « من بهر ١٢٥/١ ، ١٤١ ، أرح يوحنا هـ تحت على تحت :

بحث (معرفة مرسل و يقطع ١٢٥١ ، بحث [معرفة من هل : « من ترد]

المسألة الخاصة ١٤١/١ .

لا يلزم من قول المسند قول المرسل ، ولا من قول معروف قول مجهول

الفصل التاسع : في جواز الإجازة^(١)

اعلم أن العلماء خففوا في حوز الإجازة ، فذهب قوم إلى حوزها
وتسكوا في ذلك بأن رسول صلوات الله عليه كتب كتاباً إلى نبوك
وأخبرت بها رسوله ، ونزل ذلك مبرله فوزه وخطبه ، وكتب صحيفة
الزكاة والديات ثم صار الناس يخبرون به ، من رسول صلى الله عليه
وسلم . ولم يكن ذلك / لا بطريق المدونة^(٢) ولا بإجازة فدل على حوزها
ودهب آخرون إلى أنها غير حائزة لأنه يقول : (حبري) ولم يوجد
ذلك . وهذا ليس بصحيح ، فإنه يجوز أن يكتب إليه من كذا
وذكر [له]^(٣) فيه شيء ، ثم يقول : (حبري فلان في كتبه كذا
وكذا) ولا يكون كاذباً ، وكذلك هذا .

(١) إجازة في قول حديثه عن حبري يحدث بعض في بعض ، مثل أن يقول
أخبرت لك الكتاب علاني ، ما شئت منه فله شيء هذه . . . مع أنه في طبع
الإجازة لكاتب عن الحديث بسنده . فعبر كاتب [علوه حدث] بعرفه بتقديم
اس الصلاح من ١٥١ فما بعد .

(٢) مداهة بقرينة الإجازة . مع أنه قد دفع شيخنا عن هذا أصل
منه وهو ما نقلناه فيقول : هذا معني . . . ويخبر عن فلان فاروذه . . . ثم ملكه
إياه . . . إلخ — المصدر السابق من ١٦٠ فما بعد .

(٣) زيادة من المهر ١٦٣/٣ .

الفصل العاشر: في القياس

علم أن القياس في وضع اللسان عملي تقدير . وهو مصدر قياست
 الشيء بالشيء . مديسة وقاس . قدرته . ومنه لمقاس أي التقدير ، وقيس
 دمع أي قدر دمع / وهو في عرف العلماء عبارة عن تقدير الفرع بحكم $\frac{٦}{١}$
 الأصل . وقيل . « هو حمل فرع على أصل بصفة واحدة » . وحكم الأصل
 على الفرع . « وقيل . « هو إحقق الفرع بالأصل بجمع » . وقيل . « هو
 عند الشيء بالشيء بجمع » . وهذه حدودها متفردة . ولا بد لكل
 قياس من أربعة أشياء : أصل وفرع وعلة وحكم . وذلك مثل : تركب
 قاساً في دلالة على رفع ما سمع منه فعول . سمع شئد الفعل إليه
 مقدماً عليه فوجب أن يكون مرفوعاً قياساً على المدعى . « والأصل هو
 الماعل . والفرع هو مسموعه . وعلة الجامعة هي الإسناد . والحكم
 هو الرفع » . « والأصل في الرفع أن يكون الأصل بديهي هو المدعى ،
 وإنما تحري على الفرع لدى هو مسموعه / بالعلة الجامعة أي هي $\frac{٧}{١}$
 الإسناد . وعلى هذا النحو تركب قياس « كل قياس من قيسة النحو .

(١) كذا في الأصل ، لكن السوسي بعد من الأنبياء أكل . من
 هذه في كتاب (لأرجح من ٤٨) وقوله قوله (« خير هو الرفع ») على (ومئة الجامعة
 هي الإسناد) .

٢ . كذا ولعل كنه (قياس) من (كل قياس) . ثم .

فإن قيل . فهم كان يسد فعل في فعل ندي هو لا أصل موحداً
لرفع دون نصب وهلا كان الأمر بانعكس ؟ . قيل . ولا نه لم
وحب لفرق بين الفاعل والمفعول لا بدالة للنس . ووحده يسد الفعل
لا يكون لا في فعل واحد . ووقوعه يكون على مفعولين كثيرة .
فهو مفعول على مفعول واحد ومفعول على مفعولين ومفعول على ثلاثة مفعولين .
مع أن حاس فعل متعد كمال . لا زماً بعدى إلى سبعة أشياء غير هذه
الثلاثة . وهي : المصدر و ظرف زمان و ظرف مكان والمفعول له
والطالع والمفعول معه . مستثنى مع خلاف في المفعول معه . المستثنى .
فصل عشرة كانه . ولا سدا في ذلك كله [لا] . في وعن واحد . فلما
كان يسد فعل في فاعل في وقوعه على المفعول أكثر و ارفع ثقل
والنصب أخف . فطبي لا في لا فعل ولا كثير لا أخف معادلة بينهم .
ولو عكس ذلك لكان عدولاً عن المعادلة أي بمصداقها قصة المعادلة .
واسكتبه . سئل في كلامهم وتركاً للنسبة وحروجاً عن وارب
الحكمة . وما ذلك - في ضرب المثال . لا بتملة رجل حمل في بين
يديه حجرين أحدهما وزنه مائة و الآخر وزنه عشرة مائة . ومما يلاحظ
أن يحمل ما هو عشرة مائة مرة واحدة . وما هو مائة عشر مرات ليكون
قلة العمل بإزاء الثقل وكثيره حمل يوزن الحقة . فإيه لا / حده أن ذلك

(١) ساقطه من الأصل . . حتى ينضم

(٢) المائة : مقياس يوزن به وهو رطلان .

معدوب للحكمة ؛ ولو أمره بحمل الثقل عشر مرات وبحمل الحيف مرة واحدة لكان ذلك مديباً للحكمة لجمعه عليه بين الثقل وكثرة العمل في حالة واحدة ، وبين قوة عمل وحفه في حال أخرى . فكذلك هاهنا . وقد قيل في الجواب عن هذا السؤال عدة أقويل ، وإنما اقتصرنا على هذا القول لأن عرصتنا لنمثل لا تطويل بكثرة تعليل .

الفصل الحادى عشر . في الرد على من أنكر القياس

علم أن أنكار قديس في نحو لا تتحقق ، لأن النحو كله قياس . وهذا قيل في حده . ١ . نحو علم بأنه قياس مستقاة من استقرار كلام العرب . فمن أنكر القياس ومن أنكر النحو ولا يعلم أحداً من العلماء كره تشويه باندلائس أقطعه ٢ . وأبو هين ساطعه ، ودلت أن أئمة الأئمة من سلف وخلف أجمعوا ، واطبه على أنه شرط في رتبة الاجتهاد ، وأن المجتهد أو جمع جميع العلوه لم يسبق ربه الاجتهاد حتى يعلم من قوة النحو ما يعرف به معاني لمصلحة معرفتها به ، ولو لم يكن ذلك علماً معتبراً في شرع . [وإلا] ٣ . لما كنت رتبة الاجتهاد متوقفة عليه لا تتم إلا به . ثم لم تزل الأئمة فاصه مدد من الصدر الأول من الصحابة والتابعين وسلف الصالح ومن بعدهم مع تكرار

(١) من هذا بدأ جعفر السوطي من هذا الفصل .

(٢) كلمة لأبو هين . من عدة مؤلفين صدر ٣ ح (ج) و [ولا] [و] .

وظاهر الأثر يقتضي الاستحباب ، فإن لم يحمل على الاستحباب ولا نسب
 أن يحمل على الاستحباب ، وكان هذا مكرراً لما كان مستحباً بل $\frac{١}{٢}$
 ، كان مباحاً ، ثم هـد ثمر المؤمنين عمر بن الخطاب يقول : « يقو
 لعربية كما سمعوا حفظ القرآن ، وكتب نصاً في بني موسى لاشعري
 ، أما بعد فتفقرو في السنة ويقو في العربية ، وكان عبد الله بن عمر
 بصري ولده على الحسن ، ولو لا أن لا عرب في الظاهر منه واحد
 [ولا] ^١ لم يصريه على تركه . لأن حد الواحد ، استحق تركه
 لعقاب ، ثم لو لم يكن من دلالة على صحة الأثر أول من وضع
 قواعد أصوله وثبت على فروعه وفصوله ذلك خير اعظم علي بن أبي
 طالب لكان ذلك كافياً ، فإنه إذا كان قول واحد من الصحابة حجة
 في قول لا شرف عنه لأمه ^٢ ، فما طلت قول ذلك خير اعظم على
 ابن أبي طالب ورسول صوات لله عليه يقول في حقه : « مدينة علم $\frac{١}{٢}$
 وعلي بابها ^٣ » ويقول في حقه : « اللهم أدركه مع عبي حبيبا

(١) انظر الحاشية [٢] في ص ٩/٥

(٢) لأنه يريد أن أشرف آئمة الأئمة في كل ما يرجح قول بصري

(٣) أدرجه السيوطي في كتابه الآتي : « صوعة في الأحداث » صوعة) عن

علي نفسه ص ٢٢٩/١ الطبعة الأولى .

لكن الترمذي يرويه عن علي أيضاً بلفظ : « أن دار حكمة وعي بابها » ثم « بابها »

هذا حديث عرب مسكو ص ٢٩٨/٢ باب ما في عي .

القول في سائر عوامل المحو لداحلة على الاستسقاء والافعال ارفعها
والاصلة والحارمة . وفيه يحوز دوح كل عامل منها على ما لا يدخل تحت
الحس . وفيه تعدد في نقل دحول كل عامل من العوامل على كل ما يجوز
أن يكون معمولاً له . لا ترى أنه سدر أن يسفل بعد عامل الرفع كل
ما يجوز أن يكون مرفوعاً به . وبعد عامل النصب كل ما يجوز أن
يكون مرفوعاً به . وبعد عامل الخ كل ما يجوز أن يكون مرفوعاً به . وبعد
عامل الحرم كل ما يجوز أن يكون محزوماً به . وإذا كان ذلك متعذراً
من جهة الفعل فدعوى أنه لا تعدد محل . وما^(١) يعني إلى محل محل .
وإذا فصل أن يكون المحو رواية وقللاً وحب أن يكون قسماً
وعقلاً . واسر في ذلك هو^(٢) أن عوامل الألفاظ يسيرة محصورة
ولا تلهط كثيرة غير محصورة . فلو لم يحز قسماً وفتصر على ما ورد
في نقل من الاستعمال . لا ترى ذلك في الاستعمال لا يخص ما لا يخص .
وفي كثير من المعاني لا يمكن التعبير عنه . لعدم نقل وذات مضاف
الحكمة اوصع . فذلك وحب أن يوصع وصعاً قسماً عقلاً لا عقلاً .
ألا ترى أن اللغة صامت وصعاً عقلاً لا عقلاً لم يحز بحراً لمعانيها
واقترن فيها على ما ورد به النقل ؟ لا ترى أن ضرورة ما سمحت ضرورة

(١) هذه الكلمة يطرد في الأصح رسمها موصولة هكذا . كل

(٢) في الأصل [لا] وهو محرف . نسخ .

(٣) في الأصل [هو] رابعة جود

١١ لاستفاد / اشيء ، ولا سمي كل ما يسفر فيه ضرورة ، وكذا
سميت له داراً لاسد رتبها ، ولا سمي كل شيء مستدير ^{١٠}
١١ فلو قد ين الحوالب قلاً لا فساداً وعقلاً لا ذي ديث لي
رفع امرق بين لمة واحب ، وبن مسونة بين نفس والمقول ، ديث
محلف للمقول

الفصل الثاني عشر في حل شبهة تورده على القياس

عم ان لمكر قياس ان يقول : لا عترض على ما ذكرتموه من
قدس من ثلاثة اوجه : أحدها : لو جاز حمل اشيء على اشيء بحكم
شبهه ١ كان حمل أحدهما على الآخر مأوون من صاحبه ؛ فبه ليس من
الاسم المسمى اشيء حرف على حرف في اسم مأوون من حمل / احرف شبهه
١٢ لاسم على لاسم في الاعراب ، وكذا ديث بين ترتيبين فيما لا يبصرف
لشبه القفل مأوون من ترتيب القفل شبه الاسم

و اوجه الثاني من الاعتراضات : أنه إذا كان قدس حمل اشيء
على اشيء بصرف من شبهه ، فما من شيء شبهه شيئاً من وجه لا وبداق
من وجه آخر ؛ فإن كان وجه المشبهة بوجه جمع فوجه المفارقة بوجه
المع ، وليس مراعاة ما بوجه الجمع وحوود المشبهة مأوون من مراعاة
ما بوجه المع وحوود المفارقة ، فإن ما لم يسم فاعله وإن شبه الفاعل من
وجه فقد حاقه وفارقة من وجه ، فإن كان وجه المشبهة بوجه قدس

(١) هذه الحجة - منتهى من نفس سوطي عند نفس في [لا قد ج] ص ١٦

فوجه المقارنة يوجب منع القياس .

و لوجه الثالث من الاعتراضات "نعم قاه" / د لو كان قياس $\frac{١٢}{١}$
 حائراً لكان ذلك يؤدي إلى اختلاف الأحكام ، لأن لغيره قد يحد
 شيئاً من ضلبي محليين ، كما هو على كل واحد منهما واحد ناقص في
 الحكم وذلك لا يجوز ، فإن (أ) الحقيقة المصدرية شيء (أ) بشدة
 من وجه وشبه (ب) المصدرية من وجه ، و (أ) (أ) بشدة منظمة
 و (أ) المصدرية غير معنية فهو محذور ، الحقيقة على (أ) بشدة
 في العمل وعلى (ب) المصدرية في ترك العمل لا أدى ذلك إلى أن يكون
 الحرف الواحد "مفعلاً" [و] غير معمل في حال وحده وذلك محل ،
 و الجواب من وجوه الاعتراضات

١. قولهم في وجه الأول : به لو حار حمل شيء بحكم شيء
 كان حمل أحدهما على الآخر أولى من صاحبه ، فظهر الفساد ، لأن
 الاعتراض في كون أحدهما "محمولاً" على الآخر أن يكون المحمول حارحاً عن $\frac{١٣}{١}$
 ضله إلى شيء المحمول عليه ، فالمحمول "ضعف" لخروجه عن أصله إلى شيء
 المحمول عليه ، والحصول فيه أقوى لانه ، يخرج من ضله إلى شيء المحمول
 لما وجد حمل أحدهما على الآخر كان حمل الآخر على الأول
 من حمل الأول على الآخر "ضعف" وعلى هذا يخرج ما ذكرتموه من حمل
 الاسم على الحرف في لغة دون حمل الحرف على الاسم في الأعراب .

(١) ناقصة في الأصل ، وقد افتقد سقوطها الثاني .

ودانك **ل** لاسمه لما خرج عن أصله قوي في **هـ** فله وجب حمل
أحدهما على الآخر كان حمل لاسمه على حرف في **هـ** أصغره في **هـ**
ومله عن أصله **و** من حمل حرف على الاسم في الأعراب
١٢ / مومه في **هـ** وعدم مله من أصله وكذلك نصاء لا تصرف ما خرج
عن أصله **ي** شه فعل من وجهين صنف في **هـ** . والفعل لما لم يخرج
يخرج عن أصله قوي في **هـ** ؛ فله وجب حمل أحدهما على الآخر كان
حمل **لا** لا تصرف على فعل في حذف التويز أصغره في **هـ** وحروجه
عن أصله **و** من حمل فعل على لاسمه في دخول التويز لقوته في **هـ**
وعدم مله عن أصله **ي** من فعل **هـ** وما الدليل على خروج الاسم عن **هـ**
إلى شبه الحرف وخروج الاسم الذي لا تصرف عن **هـ** إلى شبه الفعل ؟
هذا : **هـ** ، الدليل على خروج الاسم المسمى عن **هـ** إلى شبه الحرف هو
١٤ / أن الاسم المسمى شبه الحرف نحو الاسم الموصول ، ثم يبي لا أنه لا يعيد
كلمة واحدة ، ولا خلاف في أن الأصل في الاسم أن يعيد مع اسم
واحد أو فعل واحد نحو : (زيد قائم ، وقام زيد) فله كان الاسم
الموصول لا يعيد ككلمة واحدة كالحرف ، دل على أنه قد خرج عن **هـ**
إلى شبه الحرف . **هـ** ، وأما الدليل على أن لاسمه الذي لا تصرف خرج عن
هـ إلى شبه الفعل ، فذلك : أن ما لا تصرف ، ثم مع من لا تصرف بوجود
عشرين من الفعل المتع التي يحتملها ثمان من لشم .

(١) في الأصل : (وذك) وهو بصحف ، لوحون قتران حذر (م) في لشم .

جمع ووصف واثبت ومعرفة ووجهه ثم عطف ثم تركيب
 وكون رائد من قبل ألف ووزن فعل وهذا قول يعرب
 ولا خلاف في أنه من الأصل في لاسه أن يكون في عتبة من
 هذه الامم مع . لأنه كلف فروع كأن فعل فرع ؛ فإذا / جنس ١١
 منها عطف في اسم تلهف أنه قد حرج في شيء فعل
 وأنه فوقكم في وجه ثانی . بـ . فليس من شيء على شيء
 نصرب من شيء . وما من شيء شيء شئ من وجه لا يدركه من وجه
 آخر : وإن كان وجه شبهه وجه الجمع فوجه يعرفه وجه مع .
 فظهر القصد منه لأنه إنما يجب قياس عند جنائهما في معنى حص
 وهو معنى حكم أو ما وجه عنه حص . ولا فرق الذي ذكر نحوه
 ، إنما هو فرق لافي معنى حكم . لا ما وجه عنه حص . ولا فرق
 لافي معنى حكم ولا ما وجه عنه حص لأن في حود الجمع . وعلى
 هذا يخرج ما مثله من قياس ما لم يسم فاعله على الفاعل في رفع . وفيه
 وإن كان شبهه من وجه ويدركه من وجه [لا] " أن لوجه ١٥
 لذي يوجب ^٢ قياس من مثله ثون من نوجه ، لذي يقع
 من حود قياس من يعرفه ، وذلك أن معنى ما وجه للقياس من

(١) انظر الحاشية ٢ ص ٩٥

(٢) في الأصل : [وجب] ، هو مصحف كما نضر من عدلته [مع] في

المشبهة هو الإسناد وهو المعنى الخاص الذي هو معنى الحكم في الأصل.
وأما المعنى لدى يوحنا مع القياس من جهة فقه فليس معنى الحكم ولا
له أثر في الحكم بحال. فلهذا كان قدس ما لم سمع فقهه على أنه اعل في
الرفع أولى من منعه.

وَمَا قَوْسُكُمْ فِي بَوَاحِ لُشْتٍ بِهِ أَوْ كَانَ نَفَاسٌ حَرّاً سَكَنَ دَلَّتْ
تُؤَدِّي إِلَى تَفْصِيلِ الْأَحْكَامِ ، هَذَا هُوَ طَرِيقُ مَسَادٍ بَصَافَةً
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُلْحَقَ بِهِمَا ، وَبِذَلِكَ يَبْقَى قَوْسُهُمَا وَكَثْرَتُهُمَا شَبَهًا ، لِأَنَّهُ
لَا يَتَوَصَّرُ أَنْ يَسُوِيَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ بَلْ لَا يَدْرِي بِرَدِّ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ
فَلَا يُؤَدِّي / دَلَّتْ إِلَى تَفْصِيلِ الْأَحْكَامِ ، وَعَلَى هَذَا يُخْرَجُ مِمَّا نَقَلْتُمْ مِنْ
حَمَلِ (أَنْ) الْخَفِيفَةِ لِمَصْدَرِهِ عَلَى (أَنْ) لِمَشْدُودَةِ مَصْدَرِهِ فِي أَمَلٍ وَعَلَى
(مَنْ) لِمَصْدَرِهِ فِي تَرْكِ أَمَلٍ ، فَإِنْ (أَنْ) الْخَفِيفَةُ وَبِذَلِكَ أَشْبَهَتْ (أَنْ)
لِمَشْدُودَةِ فِي مَصْدَرِهِ كَمَا أَشْبَهَتْ (أَنْ) فِي مَصْدَرِهِ ، [لَا] 'أَنْ
شَبَهَتْ (أَنْ) لِمَصْدَرِهِ كَثْرَتُهَا مِنْ شَبَهَتْ (مَنْ) لِمَصْدَرِهِ لِأَنَّهَا شَبَهَتْ
لَفْظًا وَمَعْنَى وَبِذَلِكَ كَانَ أَظْهَرَ بَصَافَةً مَحْفُوفًا وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى عِنْدِ هَذَا شَبَهَتْ
أَنَّهُ يَفْعَلُ [أَنْ يَفْعَلُ] 'أَنْ : (أَنْ تَنْ قَوْسُهُ رَدٌّ يَعْصِي) ، كَمَا يَفْعَلُ أَنْ
يَقُولُ : (أَنْ أَنْ يَدْرِي قَدْ شَبَهْتُ عَيْنِي) ، فِي مَعْنَى : (أَنْ يَدْرِي رَدٌّ يَعْصِي) .

(۱) بحر الحوتہ ۲ ص ۹۵

(۲) ریاضت و ورزش

وَمَا (مَا) فِيهَا شَيْئًا مِمَّنْ لَا عِطَاءَ . فَبَعْدُ كَانَ حَمَلُهَا عَلَى (ن)
أَوَّلَى مِنْ حَمَلِهَا عَلَى (مَا) عَلَى مَا بَيْنَنَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

١١ الفصل الثالث عشر : في معرفة انقسام القياس

اعلم أن القياس ينقسم إلى ثلاثة أقسام . قياس علة . وقياس شبه .
وقياس طرد

فأما قياس علة فهو معمول به بالإجماع عند العلماء كافة .

وَمَا قِيَاسُ شَيْءٍ هُوَ معمول به عند أكثر العلماء .

وَمَا قِيَاسُ الطرد فهو معمول به عند كثير من العلماء .

وسنبين هذه الأقسام مفصلة مسرودة على ما استخرجناه من ترتيب من

تقديم قياس علة . ثم قياس شبه . ثم قياس طرد . ثم قياس ما لا يشبه .
والله تعالى .

الفصل الرابع عشر في قياس العلة

/ اعلم أن قياس العلة أن يحمل اقترع على لا أصل . بالعلة التي علق ^{١٦}

عليها حكم في لا أصل . نحو ما . قد من حمى من سم وعلة على القاعل
علة الاستناد .

(١) كذا في لأصل . محل موضع كلمة (آتياً) قد قوله (المرتب) .

ويسدل على صحة لغة شيتين التأثير وشهادة لاثصول
 فـ، تأثير فهو وجود حكم بوجود لغة ورزله اروه . ودلت
 مثل ان يدل على ما عدت على اعم انصافه عن الاضافة . وقد
 طوب بله اس على صحة لغة و : : دس على صحته . ثـ، وهو
 وجود حكم . جـ ده وهو : : دس دس : : ألا يـ ؟
 من قطعه . كانت معرفة . فـ فصفت عن الاضافة صارت مسة .
 ثم لو دس الاضافة اعدت معرفة . وهو مقطعه عن الاضافة عدت
 مسية ؟ كما قال الله / من : : ولو ردو اعدو دس هو عـ ؟

وتم شهود لاثصول قتل ان يدل على دس كـ ؟ و دـ ؟
 و دـ ؟ و دـ ؟ ، انصاف معنى الحرف . قد طوب انصافه هذه
 العلة و : : يدل على صحة هذه لغة لاثصول شهد . و يدل
 على ان كل سم ضمن معنى حرف وحب ان يكون مدد . و يدل
 و دس ان دس لاثصول شهد ان كل سم ضمن معنى حرف
 وحب ان دس وقد ابرو : : مع ضمن معنى حرف لاستفهم كي
 انصفت كـ ، و حـ ؟ . و قل : : فـ و آيا و حدها على

١١ في حكم : : عـ و عـ عن لـ و دـ .

(٢) في الاصل : : دـ

(٣) : : دـ ٢٨٠٠٠ لا معنى له لاستفهم . هـ غير دـ كله بالعضة

٤ في لـ (دـ) وهو تصحيف .

يعربها مع نفس معنى الحرف تدبها على أن لا أصل في الاسم،
 الإعراب، كما أنهم قو فعل مضارع، نصب «هون» وكذا مع
 مشابهة الاسم لموحدة لا يعرب على إنباء تنفياً على أن
 / الأصل في لا فـ...، على أنهم قد قالوا : وإنما أعربوها حملاً
 على طهره ونقصه، فطيرها : جزء، ونقصه : كل، وسوا فعل مضارع
 دأبت «ون» أو كدلال «ون» تو كد كدت فيه نفسه وردته إلى أصله
 وهو أنه على أن (أن) جاءت شاذة في بابها، وشو د لا ورد مصدراً
 على قو عد مضرده، لا ترى أن لا أصل في كل وور تحركت وفتح
 م قبل أن غاب ثماً نحو باب ودار، وعصا، وفعوا، والأصل فيهم :
 (وب، ودو، ودصو، وفعو)، وهما تحركت أو و وفتح
 ما قبل غابت ثماً، ولا يجوز أن وردا فعوداً^(١) والحوكة^(٢)
 مصداً، شذوذه في بابها، وكدت هـ هـ

الفصل الخامس عشر : في قياس الشبه

اعلم أن قياس شبهة لا يحمل امرع على لا أصل بصرب من أشبه
 غير أمثلة هي سلف عليها الحكم في لا أصل، وذلك مثل أن يدل على
 إعراب فعل المضارع بأنه يحصن بعد شبهة كما أن الاسم يحصن بعد

(١) في الأصل [مبا] هـ، جـ صـ

(٢) فعود، تحصى وحوكة جمع حائل

شباعه ، فكان معرباً كالاسم ^(١) .

ويش ذلك أنك تقول : (تقوم) فيصلح للحال والاستقبال . وقد
 دخلت عليه السين اختص بالاستفعل ، كما أنك تقول : (رحل) فيصلح
 لجميع الأحوال ، وقد دخلت عليه الألف واللام فقلت (الرحل) اختص رحل
 به ، وقد اختص هذا الفعل مع شاعه كي كان لاسم يختص ما شاعه .
 فقد ^٢ شاع الاسم و لاسم معرب ، فكذلك ما شاعه ^٣ ويدل على
 يعربه / بأنه تدخل عليه لام لا تند . كما تدخل على الاسم ، و لاسم معرب ^{١٨}
 فكذلك هذا الفعل وشاعه أنك تقول ان بدأ تقوم ، كما تقول
 (ان ريداً تقيم) ، و (اقيم) معرب ، فكذلك ما قام مقامه أو يدل
 على يعربه بأنه دل على حال والاستقبال . وشاعه الأسماء المشتركة .
 والأسماء المشتركة معرفة فكذلك ما شاعه ^٤ ويدل على يعربه بأنه
 على حركة الاسم وسكونه . فإن قولك (بصير) على وزن (صير) .
 وكما أن (ضارباً) معرب فكذلك ما شاعه .

ولعل الجامعة بين الفرع والأصل في القياس الأول : هي الاختصاص
 بعد الشباع ، و صلة جامعة بين الفرع والأصل في القياس الثاني هي
 دخول لاء الاسم عليه . و صلة الجامعة بين الفرع والأصل في القياس

(١) قيس السوطي هذه لأسعر الأربعة من هذا الفصل وسطرين من
 وسطه وآخره نظر لأفراح من ٧٣ .

(٢) [فقد] في حوب لك لا . . . هـ

ثالث : الاشتراك / وحالة الجامعة بين المربع والأصل في القياس أربع : ١٩
حرية على الاسم للمربع في حر كانه وسكونه .

وليس شيء من هذه التمس في هذه الأقيسة علة اتى وحدها
لا يعرب في الأصل لأن عه يي وحدها لا يعرب في الأصل الذي
هو الاسم ، وما هي إرادة للباس ، لأن الاسم يكون فعلاً ومفعولاً
ومضافاً إليه . فلو لم يعرب لانس الفاعل بالمفعول والمضاف . وكذلك
تصاً كان للباس يقع في نحو (ما تحسن زيداً) إذا كنت متعماً ،
و (ما تحسن زيداً) إذا كنت مسعماً . و (ما تحسن زيداً) إذا كنت
نائباً ، فإث لو لم يعرب في هذه المواضع لا لانس المعجب بالاستعظام
والاستعظام بالمعنى : فاعربوا لا لانه ليس ، وليس هذا معنى موحوداً في
أصل مصارع ، وهذا هو الفرق / بين قياس العلة وقياس الشبه . لا أن ١٩
قياس الشبه لا يدفع من إشارته إلى طريق علة الظن ، وهذا هو الفرق
بين قياس نظرد - وسدكر فيما بعد -

وقياس الشبه قياس صحيح يجوز التمثيل به في وجه واحد كقياس
لعلة . لأن قياس علة إنما حار التمسك به لأنه يوجب علة لظن ،
وهذا قياس يوجب علة لظن غابر التمسك به . ولا أن مشبهه المربع
الأصل تفصي أو يكون حكمه مثل حكمه . ويوم بدل على حود
التمسك به ، لأن الصفة تسمى به في المسائل الظنية ، ولم يسكر
ذلك منهم مكر . ولا غيره معبر . السك ذلك كافياً .

الفصل السادس عشر في قياس الطرد

١٠ / علم أن طرد هو الذي يوجد معه حكم ومقدار لاجل حالته "١" في
 اعمدة وحقوق في كونه محمداً، فذهب قوم من أنه ليس محمداً، لأن محمداً
 اطرده لا يوجد عليه طرد، لأن ترى أنك أو غلبت به (ليس)
 عدم تصرف لا تصرف به في كل فعل غير مصرف، وعرب ما لا
 تصرف منه لا تصرف لا طرد لا عرب في كل اسم غير مصرف،
 فلما كان ذلك الطرد لا يطلب على الطرد من به (ليس) لعدم التصرف
 ولا أن اعراب ما لا تصرف لعدم الا تصرف، بل يعلم نقلاً عن (ليس)
 إنما بني لأن الأصل في الأفعال البناء، وإن ما لا تصرف إنما اعراب
 لأن الأصل في الأسماء لا اعراب كمن يفسر، وقد ثبت اتصال
 هذه اعمدة مع طردها، علم أن محمداً صرف لا يكفي به، فلا بد من
 إحالة أو شبه، والذي يدل على أن / الطرد لا يكون علة أنه لو كان
 علة لأدى ذلك في الدور، لأن ترى أنه دليل له، وما لدليل على
 صحة دعوى ك؟، فيقول، "أنا أدعي أن هذه علة في محسوس آخر"، فإذا
 قيل له، "وما لدليل على أنها علة في محسوس آخر؟"، فيقول، "أنا أدعي

(١) هذا هو الذي هو نفس رده، وتصرف يسر في (الافتتاح) ص

٧٩ إلا أن يصحح والمقصود من غير ذلك

(٢) من مؤلف الكلمة (أحمد) : اسمه، كما سبقت ذلك في باب (الاحالة)

نُها علة في مسأله ، فدعوه دل على صحة دعواه ، وقد قيل له : وما
الدليل على أنها علة في الموضعين جميعاً ؟ فيقول : وجود حكم معها
في كل موضع دليل على أنها علة ، وقد قيل له : فإن حكمه
وحد مع شرط كي يوجد مع ماله ، فما الدليل على أن حكم ثبت بها
في العمل لا ي هو فيه ؟ فيقول : كونها علة ، وقد قيل له
وما الدليل على كونها علة ؟ فيقول : وجود حكم معها في كل
موضع وحد فيه ، وفيه كلام ذو ، ولا مانع صريح مع هذه
القطعة أدنى

٢١
١

وقد ذهب قوم إلى أنها علة ، وحججوا على ذلك بأن قوا ، دليل
على صحة ماله اطرده وسلامتها عن النقض ، وهو موجود معها ،
وربما قوا : نحن معرض دالي على صحة علة ، وربما حرروا علة
وقالوا : نوع من القدس ، فوجب أن يكون حجة كما لو كان فيه حالة
أو شبهه ، وهذا من الصحيح .

وما قولهم : الدليل على صحة العلة اطرادها وسلامتها عن النقض ،
فلا حجة لهم (فيه)^(١) فيهم حملوا صرد دليلاً على صحة العلة ، وادعوا
هذا أنه علة نفسها ، فليس من ضروره أن يكون دليلاً على صحة العلة
أن يكون هو العلة ، بل ينبغي على قائلهم أن يبينوا علة ثم يدعوا على

صحيحاً ، طرد ، لأن طرد نصر من بعد ثبوت حلة وكان يسمى أن
 يبدوا لعله ثم نصر دونه ، وثبوته ، أن محرمه رخص دليل على صحة لعله ،
 قد ، لا بل محرمه عن تصحيح حلة عند المطالبة دليل على فساده ،
 وقوله ، نوع قبس فيسمى أن يكون حجة كما لو كان فيه ، حالة أو
 شبه ، قد ، هذا محتمل بالطرد في ثبات الطرد ، فإن ما فيه إحالة أو
 شبه لم يكن حجة كونه فاسقاً وسمية ، وإنما كان حجة لما فيه من
 لإحالة و شبه لمعنى على النص ، وليس ذلك موجوداً ، فوجب
 ألا يكون حجة .

الفصل السابع عشر في كون الطرد شرطاً في العلة

اعلم أن المعنى مختلف ، في ذلك ، فذهب لاكثرهم إلى أنه شرط
 في العلة ، وذلك أن بوجد الحكم عند وجودها في كل موضع كرفع كل
 ما اسد به العمل في كل موضع بوجوده عنه الاساد ، وصح كل
 معمول وقع قصته وجود علة وفوق العمل عليه ، وحر كل ما دخل عليه
 حرف الحر لوجود عامه ، وكذلك وجود الحرم في كل ما دخل عليه
 حرف الحرم لوجود عامه ، وإنما وجب أن يكون لطرده شرطاً في العلة
 ههنا لأن العلة المحيية كالعلة المعقبة ، ولا خلاف أن العلة المعقبة
 لا تكون إلا مطردة ولا يجوز أن يدخلها التحصيل ، فكذلك العلة
 المحيية . وذهب قوم إلى أنه ليس بشرط فيجوز أن يدخلها التحصيل ،

وذلك مثل قولهم : فقامت فظلم وحذام ، وسكاب ، لاجتماع
ثلاث عن / جمع الحروف : وهي التعريف والتأنيث والمعدل عن (قاطمة
وحاديه . وسكانه ، ثم امة غير مطردة ، وذلك لانه قد توجد
ثلاث عن وكثير ولا يعبر به الا ترى ان ادر يستعمل فيه اكثر
من ثلاث عن ومعهم هذا فيس فني .

ومثل ما يقول : « عرفت الاسماء السنة الحقة بالحرف تعويضا »
 ثم ذهب من احدى وجهه تصرد الله موافق : « ا » و « ع »
 و « د » اعيانها ذهب احدى وجه « ع » و « د » بحرف .

ومثل ن هـ و ي يـ على (حاشا انفس تحرف به يدخله
لحذف و و كان حروفاً دخله حذف و و طرد في ارب حروفه
حرف وقد دخله حذف و فيه بالتخفيف وقد قرئ به قال الله
على اربة و ديس كرهه ^(١) بالتخفيف وكذلك لم يطرد أيضاً
في (سوف) موطنه في اسوف افعلا (سوف) يحذف الهمزة
الى غير ذلك من لا يشبهه

فلو . . . فانه ان اردنا ان نطرح في هذه ويجوز ان
يذهب اليه . . . فانه ان اردنا ان نطرح في هذه ويجوز ان
فصارت بمرة الاسم العام . . . فانه ان اردنا ان نطرح في هذه ويجوز ان

ما كان في معناه ، و أكد د حذر سمعت ب عموم له خصوص فكذلك
بأية مخصوصة ، و تخرج على ، د كرتا حلة أمثله ، فإن أمثلة بمقلبه
موجه للحكم وهذه فائدة عليه : فلا بدس أحدهم على الآخر ، وهذا
ليس بصحيح .

[illegible][illegible]

والوجه الثالث : أن التخصيص إنما يكون بإرادة المصنف وقصدته به شيء مؤثر في نفس اللفظ ويوحده . فلم يخصص دليل صحته ، ولذلك حذر تخصيص الاسم لعدم بخلاف تخصيصه عليه فإنه لم يعود إلى نفسها ووصفها ، فثبتت وحبب فظها ، ولصلاص . قال العرق يسهلها .

وقولكم : ^{٢٤} هذه أمثلة على حكم ونسبت موجهة كأمثلة مقبولة ؛ فلهذا ^{٢٥} ملة محبوبة وبها تكون موجهة للحكم كذا . لا أنها لم وصفت ^{٢٦} موجهة كذا أن ملة مقبولة موجهة تحريث محرابها . وكما أن أمثلة مفعلة لا دحها تخصيصها كذا ملة محبوبة .

الفصل الثامن عشر : في كون العكس شرطاً في العلة

علم أن أمثلة حتموا في ذات : فذهب لا كنزون . في أنه شرط في العلة ، وذات ^{٢٧} عدم الحكم عند عدمها . وذات نحو عدم دفع الفعل عند عدم إسناد الفعل إليه مطلقاً ، فذهب . وعدمه حسب معمول عند عدم وقوع الفعل عليه مطلقاً ، فذهب . وقولاً : تقدير (حذر من نحو قولهم : ^{٢٨} ^{٢٩} الله مكسي من فلان) أو ^{٣٠} من : نفى الله . فإنه وإن كان إسناد الفعل إلى ^{٣١} فعل ، ووقوع الفعل على معمول قد سده ^{٣٢} [لا] ^{٣٣} .
^{٣٤} أنه قد وجد / تقدير : لا . تقدير في فهم (^{٣٥} الله أمكني من ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨}) ^{٣٩} ^{٤٠} مكسي من فلان) . فحذف الفعل الأول

الخطا حصل ثنی حسبه ^{۱۱} و علی حد تقدیر و نه تعین و این حد
من بشر کیں استحداد ^{۱۲} و بی (۱) استحداد حسد من
بشر کیں (۱) حد و لا و حصل ثنی حسبه ^{۱۳}.

والحد و بی و نه و ^{۱۴} و علی حد تقدیر و نه تعین و این حد
من بشر کیں استحداد ^{۱۵} و بی (۱) استحداد حسد من
بشر کیں (۱) حد و لا و حصل ثنی حسبه ^{۱۶}.

و مکس ^{۱۷} و بی و نه و ^{۱۸} و علی حد تقدیر و نه تعین و این حد
من بشر کیں استحداد ^{۱۹} و بی (۱) استحداد حسد من
بشر کیں (۱) حد و لا و حصل ثنی حسبه ^{۲۰}.

و مکس ^{۲۱} و بی و نه و ^{۲۲} و علی حد تقدیر و نه تعین و این حد
من بشر کیں استحداد ^{۲۳} و بی (۱) استحداد حسد من
بشر کیں (۱) حد و لا و حصل ثنی حسبه ^{۲۴}.

و مکس ^{۲۵} و بی و نه و ^{۲۶} و علی حد تقدیر و نه تعین و این حد
من بشر کیں استحداد ^{۲۷} و بی (۱) استحداد حسد من
بشر کیں (۱) حد و لا و حصل ثنی حسبه ^{۲۸}.

(۱) سورة ۷۹

(۲) سورة ۷۹

(۳) سورة ۷۹

به ضمير الفاعل نحو: (حرس) . وود بر منزه حرمه [ولا]^{١١١}
 سكر له لامة و شبه أن يقول لا على ذلك أن لا يعرب جمع مده في
 الحنة لأنه نحو (يعملان و يعملان و يعملون و يعملين يورثة) .
 و شبه أن يقول الدليل على ذلك لانه قال سأنت يا معلى د
 كتاب ثم عمل مؤن نحو . فمت هذا
 و لم يمت تقول الدليل على ذلك هو هو في سبى كسب
 (كسي) كقوله :
 و نصحت كسباً و نصحت عداً و نمت حصاراً كسباً و عداً^{١١٢}

(١) ع ٢٠٠ ص ٩٥ .

(٢) في نسخة أخرى : و نصحت عداً و نصحت كسباً و نصحت عداً
 ٢٥١ . ع ٢٥١ (مده) . و نصحت عداً و نصحت كسباً
 و نصحت كسباً و نصحت عداً و نصحت كسباً و نصحت عداً
 و نصحت كسباً و نصحت عداً

و نصحت كسباً و نصحت عداً و نصحت كسباً و نصحت عداً
 و نصحت كسباً و نصحت عداً

و نصحت كسباً و نصحت عداً و نصحت كسباً و نصحت عداً
 كسي : (أرجل من دمه في فوه) . (كسب كسباً و نصحت كسباً) . و نصحت كسباً
 كسباً و نصحت كسباً و نصحت كسباً و نصحت كسباً و نصحت كسباً و نصحت كسباً
 له على الأصل لا على لحنه فعد . (كوي) .

أما لاجل فوه الذي قد نس ولا نستطيع عداً إلا أن نعتمد على مدته لا فوه
 كما فعل الذي نحن نحسن . و منه حدثت عن من عمر : و نصحت كسباً و نصحت كسباً

والخامسة من قولهم "دليل على ذلك قوله" حدود، ثم
 احدى (معد)، "وهو مركب من فعل وفعل، وواو (د) هم الخبر.
 والسادسة من قول "دليل على ذلك" هم "لا حده".
 والسابعة من قول "دليل على ذلك" هم "واو (د) - صلت -
 وثم، فاعو (الخط)، ولا (ب)، ثم كمن في المفردات لافي اجل.
 فلو لم يروى ما قبله من قولهم "كلمة حدة" [لا] "الحدة" لا (ب)،
 والائمة من قول "دليل على ذلك" هم "واو (د) في الحقة"
 (فقط) فابدلوا التاء ط، الحس صاد في لا (ب)، وهذا لا (ب)
 انما يكون فيما كان من كلمة لا من كسبي.

في صلاة

أمر، "أمره في صلاة" كسبي، "معد" (ب)، "و" (ب)
 "وهو" يخرج "و" (ب)، "و" (ب)، "و" (ب)، "و" (ب)، "و" (ب)
 هم (أ).

(أ) "معد" كسبي، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)
 "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)
 خلاص في "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)
 "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب).

"معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)
 "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)
 "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)، "معد" (ب)

و. سمعنا أن نقول : الدليل على ذلك أنه لا يعود مصف على المصير

٢٧ - المرفوع متصل / فولا أنه يتنزل منزلة الجراء من ممن [ولا] ' لكان متمماً .

و عشرين : يقول : الذين على ذلك قلوبهم للواحد : (و) على

تثنيه : لأشبعني : (فف وف)

فإن الله تعالى "مما في جهنم"^١ فشيء من كان لمحض البتة و حد
وهو (مات) حارون : لأن المردية ١٠ "ق" "ق" ، فهو م سرى
معل والمعلن نهره كانه أبو حدة [ولا] م حارت شنة

ونفسكم في الدلالة على حدوث ذلك دون هذه ، فانه استلزام واحد ،
وبما هي ، فانه دلالة على ذلك ، فكيف يمكن الاستدلال على ذلك النوع
من الآثار والدلالات ، فكذلك حدوث الاستدلال على النوع من
العلل ، وهذا ليس بصحيح :

وقولهم : يا هده أمة بيت موحه وى هي : برة ودلالة ، قلنا :

٢٨ - «ما المني بقولكم إنها ليست/ موحه ؟ ين عبته» ثم ليست موحه
كامل المعطه ، كما حرك لا عمل ولا بالحركة ، أو مبداء لا عمل ولا

(۱) حصار - نقشه ص ۹۵ و شرح همد در مقدمه ج ۲ (ب و ج ۱)

لا إله إلا الله، صبح متصل آخر متصل من مشول كسب (و حاد) .

(۲) سورہ ۵۰/۲۴، وسعۃ الآف : کل کلمۃ عندہ .

بأمله، وحدث نحوه خصوصاً في معنى أن من العرب منسباً إليه
 التسمية في جميع أنواع العربية. وتكون في دلالة على ذلك أن
 من مفعول به ٥٠ ومله مفعول به ٥٠ حالة حكم على مفعول به ٥٠
 من حالة على مفعول به ٥٠ لا يكون أن يكون حكم ثانياً بأص ومله
 [معاً] (٢١) لأنه يؤدي إلى أن يكون الحكم مفعولاً به مفعولاً به
 وكون شيء واحد مفعولاً به مفعولاً به حالة حدة محال، وهذا
 ليس تصحيحاً

وقوله: ٥٠ أن من مفعول به وأمله مفعول به ٥٠ حالة الحكم على
 المقصود به ٥٠ من حالة على مفعول به ٥٠ حرماً فررو ٥٠ ٥٠
 حكم بما ثبت في مفعول به ٥٠ وهو ٥٠، ولكن أمله هي أي
 دعت إلى إثبات حكم، فحين فصح على حكم ٥٠ كلام العرب ونظن
 أن ماله هي أي دعت وأصح أن الحكم والظن لا يرجع إلى مفعول به
 وبه قطع، و هما متعديان ولا فصل بينهما

(١) في لؤج ٥٠ (٥٠) ٥٠ ٥٠ لؤج ٥٠ ٥٠ لؤج ٥٠

ص ٦١

(٢) ٥٠ من الأفرح ص ٦١

(٣) في لؤج ٥٠ (٥٠) ٥٠ تصحيح من الأفرح ص ٦١

الفصل الحادي والعشرون

في ذكر الأحكام المتعلقة بـ (١)

اعلم أن العلماء اختلفوا في ذلك :

٢٩
٢

فذهب قوم إلى أنه لا يجب في الإحالة وذاك مشتمل على
حوادث تقديم خبر (كان) فيها فممنوع فعل مصروف خبر مقدمه عليها
قياساً على ما في الفعل مسبوقة . فقطعه بوجه الإحالة والمدة .
وتسكو في دلالة على أنه لا يجب في الإحالة . و أن
مستند في ما على تركه ولا معنى له . لا . (٢) بوجه شرط وهو
الإحالة . وليس على مستند . لا . لا يجب على مخصص من
عدم الإحالة أي هي شرط . وبه كلفه . لا . لا شئ . كلفه
أن يسبق بالظاهرة وحده . ولا يورد لا شئ . لا يجب عليها . وذاك لا يجوز .
ودذهب آخرون إلى أنه يجب في الإحالة / وتسكو . (٣)
في دلالة على أنه يجب في الإحالة (أن الدليل إنما يكون دليلاً

(١) خمسة - وهي في ٧٢ - ٧٣ من مصنفه .

(٢) في (الآل) ج . من ٧٣ - لا . لا . لا معنى في مادة هي

المسند [لا]

٣ في الأصل . الأسوة .

(٤) في الأصل . [لا تسكو] ١٠٠ من (إن) من رده المسند

في دلالة على جور ذلك، لأن الأصل يحلف فيه د ق م الذين عليه
صار بمنزلة المتفق عليه.

ذهب قوم إلى أنه لا يجوز أن يسكو في دلالة على أنه لا يجوز

د ق م لو حذر منس / على حلف فيه لأدى ذلك إلى محذور و ذلك ^{٣١}
لأن حلفه فرع منه فكيف يكون أصلاً. فخرج صد الأصل
وهذا ليس بصحيح لأن مسألة يجوز أن يسكو فرعاً عن شيء ولو لا
شيء آخر يوجب اسم فصل فرع على اسم في محذور فصله لاصقه بمشبهة
بسم نفسه. وكذلك آلات أو فرع على الآلات، والفرع على
(الاسم) والآلات أصل (الآلات) أو فرع (الاسم) والآلات فصل في
ذلك، وإنما يقع فصل في كونه فرعاً من وجه لدى كونه أصلاً،
وأما من وجهين مختلفين فلا تناقض في ذلك.

العص الثالث والعشرون ^{٣١}

في إلحاق الوصف بالعلة مع عدم الإحالة (*)

سلم أن اسماء ذهب، هي أنه لا يجوز إلحاقه بالعلة على الإطلاق،
سواء كان مدفع مخصص أو غيره؛ بل هو حشو في العلة لا يجوز تعليق الحكم
به، وذلك مثل أن يدعى على تركه في حالي أو قبوله، وإنما اسم من

(*) ظهر هذا فصل من بحث في (الدرر) ص ٧٧

صرف لانه في آخره ثمة ثابت بمصودة ، فوجب أن يكون غير
مصرف كس ، ما في آخره ثمة ثابت بمصودة ، وقد كرر بمصودة
حشو لانه لا أثر له في علة ، لأن ثمة ثابت به يستحق أن يكون
سما مصداق من صرف الكوب بمصودة ، وإنما كانت مائة من صرف
الكوب ، للتأثير فقط ، لا ترى أن ثمة ثابت بمصودة سببه مع
صرف كانه ثمة بمصودة ، وإنما قدم ثابت به مائة سبب بخلاف
٣٢ (١) البرهان / كلمة بخلافها ، لا ترى ثمة ليس شيء واحد (واحد)
كما لهم (طالع) و (طالعة) ، وتمسكوا في الدلالة على أنه لا يجوز بحاله
بالملة وأنه حشو به ، لأنه لا حالة فيه ولا ماسة ، وقد كان حاشاً
عن لا حالة وماسة ، لكن دليلاً ، وقد كان دليلاً بحاله ،
بالملة ، وقد خلق بها كان حشواً ،

ودهب بعضهم في أنه إذا دكر لدفع نقصه كان حشواً في ملة
وتمسكوا في الدلالة على ذلك بأن قدموا لانه في ثمة يستقر
في شئيين أحدهما أن يكون هو تأثير ، والثاني أن يكون هو احترام
وكما لا يكون ماله تأثير حشواً ، فكذلك لا يكون ماله احترام
حشواً ، وهذا ليس بصحيح لأن ماله تأثير ، فيه تأثير واحترار ،
٣٢ فهو جود / شرطين أحدهما ثمة ، وما دكر الاحترار فقط فقد
فيه أحد الشرطين فلا يعتد به .

الفصل الرابع والعشرون*

في ذكر ما يحوز من واحد لا لا

اعلم أن أنواع الاستدلال كثيرة تخرج من حد حصر ، وأما ذكر
ما كثير لمست به ، وجعلته أن الاستدلال قد يكون بالتقسيم ، وقد
يكون بالأولى ، وقد يكون بغير هذه ، وقد يكون بالأصول ،
وهو الاستدلال بالتقسيم فكون على صريحتي أحدهما أن يذكر
لأن قسم أي يجوز أن يتعلق حكمها فيطلبها جميعها فيطلب بذلك قوله ،
وذلك مثل أن يكون له واحد دحور الاله في خبر (الكن) لم يخل إما أن
تكون ^(١) الاله لم يكد أو لا قسم ، حصل أن يكون ^(٢) الاله لتوكيد ^{٢٣}
لأن لام توكيد ، حسنت مع ^(٣) لا لا في معنى لأن كل واحد
مهما لتوكيد ، وأنه (الكن) فتعنه هذا في معنى ، وحصل أن تكون
لام قسم ، لأن لام قسم ، حسنت مع ^(٤) لأن ^(٥) جمع في
حور قسم كي أن الاله تقع في حور قسم ، ومما (الكن) فتعنه
هذا في ذلك ، وقد حصل أن يكون لام توكيد ، وحصل أن يكون
لام قسم ، فحصل أن يجوز دحور الاله في حره .

(١) حرف مد في هذا من جنس ^(٦) في كونه (١) لا تخرج من

(٧) ، وثبت في ^(٧) فيه شدة (١) فهي مدحصة ، ص ٧٢ .

(٧) في لأصل : يكون

و شي أن يذكر لأفسم في يجوز أن يسمي حكمه فيسطب لا
 الذي يسمي به حكم من جهة فيصحيح أقوله . وحدث مثل أن يجوز :
^{٢٣}
 ولا نحو حب سني في وحب ^(١) نحو : وحب : فهو لا يريد
 أن يكون فعل مقدم بقوله لا ، لأن ما أن يكون لا لأنه
 بمعنى سني . وحب أن يكون لأن مركبة من وحب [محذوفه] ^(٢)
 و لا . وحب أن يكون لأن تقديره لا أن رسداً لم يقم
 لعل أن يكون المعنى هو لا أي سني ، وحدث من أنه وحب
 وحب لأن أن هذا يصل نحوه : وحب : فهو غير أن
 حب (غير) لا نحو ، ما أن يكون نفسه . أو تقديره لا ، أو الفعل
 مقدم . لعل أن يكون منصوباً بحسب لأن شيء لا يعمل في نفسه .
 ويطلب أن يكون منصوباً بتقدير (لا) لأنث في فدت ، لا مصدر
 انقدير (لا غير) رند . وهذا تقدير محذوف . وحب أن يكون
 أي وحب أن يكون مطلقاً به . فحصل أن يكون منصوباً بنفسه .
^{٢٤}
 ويطلب أن يكون منصوباً بتقدير (لا) وحب أن يكون منصوباً
 بالفعل المقدم .

ووجه شئ أنه مركب (لا) هو المعنى بمعنى (سني)

(١) في الأصل : وحب

(٢) أي الموحب غير الشقي .

(٣) زيادة من الاقتراح ص (٧١) .

المستثنى في الواجب ، ومن « نصب لأن تقديره : مستثنى ونداء »
٣٤ فقال له عضد الدولة : « وهلا فدرت مسعورين فرقت » ، وقال له : « وعلني :
 « هذا الذي ذكرته لك جواب مديني » ، ودارجت ذكره ،
 المومن لصحيحه ، وعلني « إن يكون مومن فيه (إلا) لا شيء
 مركبة من (إن) و (إلا) فحقت (إن) ، وكانت مع (لا) و (إن) من
 وجهين ، أحدهما : (إن) إذا حلت لا تعمل في مذهب من ذهب
 إلى هذا قول

و « في » أن حرف داء ، ك مع حرف بيره حرج كل و حدهما
 عن حكمه ونزل له ، « إن ك حكم ك » كان له في حله لا فرق ، وهو لا مومن
 في (إلا) كذلك بطل . « ع » كل و حدهما من الحرفين باقي على فصله
 وعمله بعد التركيب كما كان من ترك « نصب » (إن) أو رفع
 باعتبار (لا) وبعمل عمليين (كحكي) أو (كحكي) نصف نونه ، نحر أخرى

٣٥ / « ح » أحى النجح على « د » ذكر ، فإنه ليس بترك ، و « أ » هو
 حرف و حدهما مومن حرفين محليين ، فإن ذهب « مذهب » مصف
 « توهمة » غيره ، فإن ذهب « مذهب » حرف « توهمة » غيره ، بخلاف

(١) في الأصل مرفوع

(٢) مرفوعه (ح) في الأصل (ن) (ن) تأنيصحيح الاء

٣٥
 ممكن ان يسمى به من لاسم . لا ترى ان همزة الاستفهام اني ست
 اتي وكف ومي وه تشبه مصمم معده . فقد كان يمكن ان
 سمي بها غف وبن فغى في كسر لاسمهم . وما بد من كسر الحرف
 مطوق به فيه لا يمكن ان يسمى به من لاسم بدل من لا حو .
 وقد سمي لاسم لخصه معنى حرف وة به مدحه على طريق حور وفلان
 سمي لبات على طريق وحو كك دات من طريق لاوي

٣٦
 وما لاستبدال من امة من وحيي احدث من ثل امة حكم
 واستدل بوجوده في موضع خلاف بوجوده في مكانين ثل في
 امة ثم يستدل بعدم في موضع خلاف بعدم حكم . وما لا اول
 فث ث سبب من ثمال سم على يد كاتعني حسي فتكون . ثما
 عمل اسم الفاعل في محل لا مع خربة على حركة عمل وسكونه .
 وهذا جار على حركة عمل وسكونه فوجب ان يكون عدله

وما اني فهو مثل ان سبب من ثل من ان امة المحذرة من
 ثمة فيقول هبة تحت امة امة شام ب عمل ومة عدو ب حذف
 فوجب لا عمل .

وما لاستبدال الاصول مثل ان سبب على بصل مذهب من
 ذهب الى ان رفع عمل مصراع كمال لاسمته من عوامل . صفة
 وحرمة . و ان مذهب به يؤدي في خلاف لاصول . لانه
 يؤدي الى ان يكون رفع عد مصد وحزم . وهذا خلاف لاصول

لَا تُضْمَنُ دَلَّ عَلَى أَنَّ رَفَعَ مِنْ أَصْبَحَ لَا تُرْفَعُ مِنْهُ لَمْ يَلِ
وَصَبَّ مِنْهُ لَمْ يَفْعَلْ، وَكَانَ لَمْ يَفْعَلْ مِنْ مَفْعُولٍ وَكَدَّمَ رَفَعَ قَدْ
أَصْبَحَ، وَكَدَّمَ تَبْدَأُ الْأَشْيَاءَ عَلَى أَنَّ رَفَعَ قَدْ حَزَمَ لَا تُرْفَعُ رَفَعَ
فِي الْأَصْلِ مِنْ صَدَقَ لَا تُصَدِّقُ، وَحَزَمَ مِنْ صَدَقَ لَا تُفَعَّلُ، وَكَانَ
رَبِّهِ لَا تُصَدِّقُ، قَدْ رَفَعَ لَا تُفَعَّلُ، وَكَدَّمَ رَفَعَ قَدْ حَزَمَ، قَدْ رَفَعَ قَدْ
وَبِئْسَ رَفَعَ فِي لَا تُصَدِّقُ، قَدْ حَزَمَ فِي لَا تُفَعَّلُ، قَدْ رَفَعَ قَدْ
لَا تُفَعَّلُ قَدْ حَزَمَ، قَدْ رَفَعَ قَدْ حَزَمَ، قَدْ رَفَعَ قَدْ حَزَمَ
الْأَشْيَاءَ، وَكَدَّمَ تَبْدَأُ فِي الْأَصْلِ وَكَدَّمَ فِي الْأَصْلِ، لَا تُرْفَعُ رَفَعَ
بِغَيْرِ الْأَصْلِ

الفصل الخامس والعشرون

في الأفعال

اعلم أن العلماء اختلفوا في الأفعال بالاستحسان .
فذهب بعضهم إلى أنها غير مأخوذة به، بل فيه من التحكم ورتب له من .
وذهب بعضهم إلى أنها مأخوذة به وحده . وهم من قول : ٣٧
« هو ترك قيس لأصول الدليل . » ومبهم من قول « هو » تخصيص

* غير مخصص بسوطي لهذا مصدر في كنه (لأفراح) ص ٩١
(١) في الأصل : هو ترك تخصيص هذه ، وصاهر من سعة فصل ومن شأن
لأنه أن كلمة ترك (حطأ) سيج : « الصواب سده » كما (في الأفراح) ص ٩١ .

العلقة . . . مثل قوله قدس لأصول مدكر . من كلام على مذهب
من ذهب إلى أن فعل مضارع علامته من الموحى على ما
وخرجه . وكذا كذا مذهب من ذهب إلى أنه وضع ما رآه في
قوله فيه أيضاً بخلاف قدس لأصول ، لأن زائد جزء من
المضارع ، إذ الفعل مضارع متى زاده إحدى زوائد الأربع ، وقد كان
لأنه حرته منه والأصول يدل على أن الفعل يجب أن يكون ، في
المفعول والألا يكون جزء منه .

ومثل تخصيص مئة نحو أن تقول : أنت حميت أرض بابور و
٢٨
١
وايون وهيل (أرضون عوضاً من حذف تاء ثابت بالأصول
أن يقال في (أرض) : (أرضه) . فلهذا حذف تاء جمعت بالو و د يور
عوضاً من تاء ثابت المحذوفة وهذه لغة غير لغة الأصول . فلهذا
(شمس ، ودار ، وقدر) في الأصول شمس ، ودره ، وقدره .
ولا يجوز أن تجمع بالو و د يور . فلهذا في الأصول : ولا درور .
ولا قدرور .

وقد قدما الكلام على مخالفة الأصول ونبهوا على تخصيص مئة .
وتم ما حكى عن بعضهم أن الاستحسان هو . يستحسنه لا يـ من
غير دليل ؛ فليس عليه تعويل

الفصل السادس والعشرون

في المراجعة

ثم في المراجعة في مرض استدلال غير ممدود وحذف / اعلم ^{٢٩}
في وجهه قد ذهب لاكثر من في قوله وذلك من أن استدلال من
ذهب في أن عمل الفعل لا أول في "نه" سابق على نفس الثاني
وهو صريح في عمل وكان عمله أولى بمود لاشتداد العناية به ، فيقول
له من ذهب في أن عمل من الثاني في "هذا معارض بين الفعل
الثاني قرب لي لاسم من فعل لا أول ، وكان "نه" في "وعسكو"
في بدلالة غير موهبة في لا تترس بمفهوم هو الذي قيل به فقدم
شرط من شرط اعمه كما فعل لدى "نه" في "فوت طرد" ، ثم عدم
تأثير نه في "فوت" عكس ، وهذا موجود في مراجعة لا "نه"
وقفت [عليه] "فوحب أن يكون مقوله ."

وقد ذهب بعضهم إلى أنها غير مقولة ، لأن الله رضى بصدور لمص

الاستدلال وذلك رتبة المسؤول / لا المائل ، في مسائل هـ ^{٢٩}

في حصص - بطي هذا - حصص حصص في (الأورج ص ٨٢ ،

١١ في الأصل : لأنه . لكن أسلوب مؤلف جرى حتى الآن استعمال

(نه) في هذا الموضع ، وهي مائة .

(٢) رده لارمه

تحدثه) بارفع وانه يروى أحد بأصب غير مفصل بن سمة^(١)، ومن
رواه برفع ثم رفعه وحفظ [و"كثير"]^(٢)، وكان الأحد رواه من
روى رفعه من لا أحد ورواه من روى نصب^(٣)،

وتم التراجع في أنه قد يكون أحد القيين على وفق قياس
ولآخر على خلاف قياس. وذلك من أن يسدل [كوفي]^(٤)
على إعمال (أن) مع الحذف من غير بدل^(٥) قول الشاعر^(٦)،

لا يهدأ رحرى حصر له عى^(٧) وإن شهد هدت هدت عدي
فقول له مقترص^(٨) د روه (أحضر) برفع وهي على وفق
القياس، وكان لأحد روه رفع لمؤلفه القياس أولى من رواه
نصب بخدمة القياس^(٩).

وإن لم يعمل (أن) بخدمة مع حذف على خلاف القياس، أنها
تتمحمت على تشبيه (أن) بشدة لائمه^(١٠) كقول مصدريه كي أن
(أن) بشدة مصدريه^(١١)، لا ترى أنه يقول عجت من ناريداً
وتم، فيكون المعنى (عجت من فيء ريد)، ويقول: عجت من

١١) قد حذره (٤) من ٦٦

(٢) د روه من (أحضر)

(٣) في (أحضر) - عوج

١٤) طرفه من حد كى

(٥) في الاقتراح: البصري

(٦) في الأصل: (مصدر) وهو سهو من ساهج

نُ قَوِيٌّ دَسَمٌ ، فَكَمَنْ لَمَعِي (عَجَتْ مِنْ مَعْدُودٍ) . وَ (نُ) مُشَدَّدَةٌ لَا تَمِلُ مَعَ خُذَفٍ ، فِي خُضْفَةٍ تُؤْنُ لَا تَمِلُ لِوَحْيٍ مُشَدَّدَةٍ
أَنْ (نُ) مُشَدَّدَةٌ هِيَ لَا تَمِلُ وَتُنْ خَفِيفَةٌ وَتُعْ عِيسٍ ، وَلَا حَلَاظُ نِ
الْأُتْلُ أَقْوَى مِنْ أَعْرَجٍ ، وَبَدَأَ يَمِلُ لَا تَمِلُ مَعَ الْخُذَفِ مَعَ كَوْنِهِ
أَقْوَى فَلَا تَمِلُ لِأَعْرَجٍ مَعَ كَوْنِهِ أَوْفَعُ كَانَ ذَلِكَ مِنْ
طَرَفٍ لَا تَمِلُ .

وَوَحْدَةُ ثِنْتِي نِ نِ ، مُشَدَّدَةٌ مِنْ يَوْمٍ لَا تَمِلُ ، وَ (نُ) لَخَفِيفَةٌ مِنْ يَوْمٍ لَا تَمِلُ ، وَلَا حَلَاظُ نِ يَوْمٍ لَا تَمِلُ أَقْوَى مِنْ
عَوَامِلِ الْأَعْمَلِ ، وَبَدَأَ يَمِلُ (نُ) مُشَدَّدَةٌ مَعَ خُذَفٍ وَهِيَ أَقْوَى
فَلَا تَمِلُ لَا تَمِلُ (نُ) خَفِيفَةٌ مَعَ خُذَفٍ وَهِيَ أَوْفَعُ ، كَمَا
دَلَّ عَلَى .

الفصل الثامن والعشرون

فِي مَعْرِضَةِ قَدَسٍ قَدَسٍ

أَعْلَمُ أَنَّ الْقَدْسَيْنِ فِي مَعْرِضَةِ خُذَفٍ رَاحَتُهُمَا ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ خُذَفُهُمَا
مُؤَاوِفَةً لِأَدِلِّيلِ آخَرٍ مِنْ طَرَفٍ يَمَلُ أَوْ طَرَفٍ الْقَدْسِ .

(*) مَحْصَنٌ بِوَصْفِي هَذَا مَحْصَنٌ فِي ص ٩٣ مِنْ نَتَائِجِ (لَا فَرَاخَ)

وثم الموضع من حُر في الفعل مرفوعه في الفصل الذي قبله .
 وثم الموضع من حُر في قدس فهو مثل [الكوفي] (١) .
 على (ث) يعمل في لاسم نصب ولا يعمل في خبر رفع بها رفع على
 فعل في العمل . وضعف من درجه في العمل . فعملت في لاسم النصب .
 و هو على أن عمل في خبر رفع وفي مرفوعه كما كان يرتفع به
 قبل درجه . فبقي له معترض . وسد لأنه ليس في كلام العرب
 عمل يعمل في لاسم نصب ولا عمل ارفع . وقدس يقتضي بها رفع
 الخبر كـ نصب لاسم . وان ذات ث ستمشيه بالمفعول وخبرها مشيه
 به عن لاسم مشيه . فاعمل ووجه مشيه يشبه و هو عمل من خمسة ووجه
 تحده . ثم على لانه حرف كـ أن عمل على لاسم أحرف .
 و ثاني ثها مشيه على فتح كـ أن عمل خاصي مي على فتح .
 و ثالث ثهم لاسم كـ أن عمل يرفع لاسم
 و اربع ثهم دخل و هو و هو في كـ أن عمل تدخيه و هو
 او و نحو (أكرمى)
 و خامس ثها في معنى عمل لاسم تعني (أكدت)

(١) ردة من (الفتح) ص ٩٣

(٢) في لاسم (الفتح) ص ١٠٠ حاشية ص ١٣٥

(٣) في لاسم ص ٩٣ (الفتح) ص ١٠٠ حاشية (في حد)

لا يعرض بفتح . لاسم حاشية . حاشية الأعراب .

في لاسم . منه

وإذا ذهب إلى أنها فعل في لاسم نصب ولا عمل في الحرف
ارفع مع قوة مشابهاة فعل من هذه لأوجه، ولا عمل يعمل في
الاسم نصب لا عمل رفع، فقد صرحتم في ترك الرفع في هذه
الأصول غير قائمة وذات لا يجوز.

وبما قد دلت على أن عمل في لاسم نصب ولا عمل رفع
لأنه ليس في لاسم، منصوب لا مفعول، ومثله بالمفعول، وبما خلاص
أنه لا يوجد مفعول به غير مفعول به، كما دلت على أنه ليس مفعول به غير مفعول به
بما دلت على أن مفعول به مفعول به، كما دلت على أن مفعول به مفعول به
مع (ب) مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به؟
قد دلت على أن مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به
منصوب على مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به، مفعول به مفعول به

وأوجه التي (ب) مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به
هو عدم الرفع فيها على منصوب مع قوة مشابهة لعمل في لاسم، وهو
هي فعل أو حرف أو شبه فعل، مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به
لا يصرف ولا يرفع بالعمل، وقد دلت على أن فعل لا يصرف وهي
بمع وبش وعسى وليس وفعل لمحب وحب، وكذا ليس هذه
الأفعال فلها وجه ها هنا تقديم المنصوب شبه بالمفعول على مفعول
المشبه بالفعل.

(١) ضمير يعود على حرف أو مفعول به مفعول به (وهذه ..)

كل نصب، لا يرفع، مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به

ومثل ذلك يستلزم حرق فعل في نقول في فعل لائمة:
 "الأصل في الأفعال: أن يكون لها حرف من حروف مشبهة لأسماء، وهذا فعل
 لا يشبه لأسماء، وكان يقال: على نفسه في . . .
 ويستلزم حذف من تصف لأداة، وهذا لا يجوز، ثم ثبت ما
 وجدناه من دليل، لا نرى ما لا يجوز، ثم ثبت ما لا يجوز مع
 وجود دليل، ومن شبه حرف أو اسم معه، وكذلك لا يجوز
 تثنية في . . . فعل مع وجه دليل، لأن ب من مع له لأسماء، على
 هذا قدس، هذا من هذا النحو.

الفصل الثلاثون

١٣
٧

في ذلك لا بد من دليل على صحة

أما من هذا محال، فيثبت ما يحذف منه، فيستدل بعدم
 الدليل على صحة، وذلك من أن يدل على أن قسمه الحكم
 أربعة، أو على أن نوع لأعراب خمسة، وهو قول: لو كان قسم الحكم
 أربعة، ونوع لأعراب خمسة، كان على ذلك دليل، ولو كان على
 ذلك دليل لعرف ذلك مع كثرة البحث وشبهه محض، وهذا يعرف
 ذلك دل على أنه لا دليل فوجب أن يكون قسمه كلمة أربعة، ولا
 أنواع لأعراب خمسة، وقد زعم مصنفنا أن لا دليل عليه، وقد
 الدليل على المثبت، وهذا ليس / بصحيح؛ لأن الحكم لا يمكن أن لا يكون
 ولا على دليل، ولو كان يجب الدليل على المثبت فكذلك يجب الدليل على النفي.

فهرده صممة أقسام أدلة العمود والوصول التي تنوعت عنها هذه
 الفصول . وأما الاعتراض على كل أصل منه فلهذه الوصول التي هي
 النقل والقياس والسماعات الخان فليبق عن الجدل ، وقد ذكرنا ذلك
 مستغنى في كتابها الموسوم بـ " الاعتراض " والله أعلم بالصواب .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كتبه من الشيرازي



الفهارس العامة

- ١ - مدونة المصروف
- ٢ - الكتب
- ٣ - الوثائق والبرقيات
- ٤ - الموضوعات

مسرد الاعلام^(١١)

الاشخاص والجماعات والامكنة

١
 قائمة التبعة ٨٧
 ابراهيم الخليل ٣٨ ٣٩
 أحمد بن حسن ٨٩ ٦
 لا محال ٥٥
 لا مرد ١٩ ٢١
 راجع ١١٣
 لا رفق ٥٥
 - ع ٢٦ ٣ ٨٩
 هو صاحب القدر في ١١
 هو أحد ٥٢
 الاسفر في ٨٨
 لاسكوريل (الاسماء) ١٢ ٢٦ ٣
 ٥٣
 لاسمى ٨٩
 من لا يعرف ٩
 من النفس ٩٦
 لاسون ٨٩
 لا - ٨٦
 من الاب في ٤ ٢٢ ١٩ ٥١
 ٥٢ ٥١ ٦٣ ١١٩
 لاسا ٣٩
 لاس ٦٥
 هل لا - لا
 هل لا ٨٦ ٨٨
 هل حدث - ع
 هل نداء ٨٩
 هل لك ٨٩
 ب
 باب ر ١١
 ب ٢٧ ٢٥ ٢٧
 ر ٢٦ ٢٧ ٣
 ش ١٨١
 بحار ٨٧
 النجاري (امام المحدثين) ٣٩ ٨٧
 ر ١٧ (نسخة)
 ص ١٨ ٢١ ٦٣ ٩٠
 (٢)
 ص ١٧ ١٨ ٢٠ ٢١ ٢٧

(١) اقرأ الصفحة كلها وقد شكر المدعي عم مرة. هذا يسقط في بحثك الاحرف

لا إله إلا الله (دين) ومشتقاتها : آخر : سر :

(۳) معارف و اُدب (نظری) : واردہ کتابی ہے۔

٨٠ ٨٣ ٨٦ ٩١ ٩٣ ٩٥ ٩٧
٩٨ ١٠٨ ١١ ١١٧ ١٢١
١٢٣ ١٢٥ ١٢٧ ١٣ ١٣٥
١٣٨ ١٤٦

ش

التصنيف ٦ ١٩ ٢١
شعر ٧
من شعر "الكنبي" ١٠
شعر ١١
سبب (بريد الشيباني) ٥٥
من شعر "شعر" ١٠
شعر ٢٨ ٢٩
من شعر "شعر" ١٠
شعر ٩ ١٢٩
من شعر "شعر" ٢٧
شعر ١٧
من شعر "شعر" ٧ ١٣
شعر ١٧

ص

الصحة ٨ ٨٨ ٩٥ ٩٧ ١٠٩
صحة "شعر" ٩٦
من "الصالح" ٩٢

ط

صحة من شعر ٩٧ ٧٢ ٩٦

ع

عامة (عامة) ٥
عامة (عامة) ٩ ١٠
عامة ١

ذ

ذو الأصابع العذوي ١٩
ذو برقة ٨٦

ز

رؤيه من الحاج ٥١
الزهد ٨٦
من الزهد - سعد بن محمد
من شعر - سعد
١٣٦ ٦٦ ٦٦

ز

الزركلي (عبد بن) ٨٨ ٥٥
الزكري ٩٢
الزكري ٩٦
أبو زيد الأصبهاني ٩٦ ٩

س

ساعة من شعر "شعر" ٩٩
ساعة ٩
من الشعر ١١٩
سعد الدين الصفار ٢٩
سعد بن محمد (من شعر) ٧١
من شعر ٩٦
من شعر ٨٢
ساعة من شعر ٩٦
ساعة ٨٧
ساعة ٢٢ ٥٢ ٥٣ ٩ ١١٨
ساعة (ساعة) ١٢٩
السوطي ٩١ ٢١ ٢٢ ٢٩ ٣٦ ٤٥
٤٨ ٥٧ ٦٤ ٦٢ ٧٣ ٧٤ ٧٧

عبد الله بن عمر

عبد الله بن جابر ٨٨

عبد الله بن جابر ٨٢

عبد الله بن جابر ٩٩

عبد الله بن جابر ٧٧ ٢٩

عبد الله بن جابر ٨٦

ع

عبد الله بن جابر ٢٩١

ف

فارس ١٢٩

فارس ٨٢

فارس ٨٢

فارس ٦

فارس ٥٢

فارس ٢٩ ١٩ ٨

ق

قاسم ٨٣

قاسم ٧٧ ٢٩ ٢٨

قاسم ٨٨

قاسم ٨٨

قاسم ٥٤

قاسم ٢٩

قاسم (من هو روح) ٨٨١

قاسم ١

ك

كاسم ١١٩

كاسم ٧

كاسم بن عبد الله ٨٢

كاسم الآداب دمشق ١٨

كاسم بن جابر ٧

كاسم بن جابر ٧

كاسم بن جابر ٢٨

كاسم بن جابر (من الشحنة) ٢٩ ٢٨

كاسم بن جابر ٥

كاسم بن جابر ٨٨

كاسم بن جابر ٥٢

كاسم بن جابر ١١٨ ٩٨ ٩٧

كاسم بن جابر ٥٥

كاسم بن جابر ٥٢

كاسم بن جابر ٨٦

كاسم بن جابر ٨٢

كاسم بن جابر ٢٩

كاسم بن جابر ٨٨

كاسم بن جابر (من الشحنة) ١٣٩ ٦٢

كاسم بن جابر ١٢٩ ٩

كاسم بن جابر ٨٨ ٨٢ ٨١ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

كاسم بن جابر ١٢٢

كاسم بن جابر ٢٧٠

كاسم بن جابر ٧

كاسم بن جابر ١١٩

كاسم بن جابر ١٣

كاسم بن جابر (من الشحنة) ١١٩

كاسم بن جابر ٨٨ ٨٢ ٨١ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

كاسم بن جابر ١٢١ ١١٧ ١١٥ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

كاسم بن جابر ١٣١ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

كاسم بن جابر ٩٨ ٩٧

كاسم بن جابر ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

كاسم بن جابر ٨٨

كاسم بن جابر ٩٧ ٩٦

ن

نعم لدي (٣٦)

نبي محمد رسول الله

نعم ١٧ ٩ ٥٢ ٦٤ ٦٥ ٨٣

١٢٩ ١١٦

النموذج - ١٢٩

النموذج ٨٦

النموذج ٨ - ٨

النموذج - ١٠٠

٣٨ ٥٩

ن

نموذج ٥٢

نعم لدي (٣٦)

نبي محمد رسول الله

نعم ١٧ ٩ ٥٢ ٦٤ ٦٥ ٨٣

ن

نموذج ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

ن

نموذج ٨٨ - ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

نموذج ٨٨ - ٨٨

- النسخة في سنة ٨٨
 ٥٠. ١٩٢٦. كتبت النسخة سنة ١٩٢٦. ٥٠
 الهند في بعض النسخ (٢٨)
 جامع صحيح البخاري سنة ١٨٦٢ م (٣٩ ٨٧)
 جامع الكمال (١٩١)
 خزانة لاس دريد ٩٠
 حاشية شعبي ٨٣
 خزانة لاس دريد (١٩٢٦) كتبت النسخة سنة ١٩٢٦. ٢
 خلاصة ذهب الكمال ٨٨ ١٩
 ٢٨. ١٩٩٠. كتبت النسخة سنة ١٩٩٠. ٢٨
 الرسالة لمتنبي ١٩٩
 راجع - ص ٢٨ في غير الأولى (١٩٩)
 الرد (١٩٩)
 من الامم في طبعها سنة ١٢٩٢ هـ (٩٧ ٩٨)
 من (١٩٩)
 من (٨٩)
 من (٨٢)
 من (١٩٩)
 من (٦٣ : ٣٨)
 من (١١٦ : ٥٢)
 من (١١٣)
 من (١٩)
 من (١٢٠)
 شذرات ذهب (من مكتبة القديس سنة ١٣٥٠ هـ) (٩ ١١)
 شرح الفيه ابن مالك (لاس غيل) (١١٩)
 شرح شواهد نصي (نسخة لاس غيل سنة ١٣٢٢ هـ) (٨ ٨٢)
 شرح بكاره ٩٣
 شرح بعض (دره تصانيف سنة ٩٠ هـ) (٩٠)
 شرح بعض (لاس غيل) (٢٧)
 صحيح مسير ٨٧
 الضوء للامام (من القديس - القاهرة سنة ١٣٥٣) (٢٩)

منه من مؤلفاته خمسة لأبي يحيى ٣٩

منه من الأصول على أبي يحيى ١٣

الشيخ ٢٧ ٢٩

وهو لأبي يحيى طبع في دار الكتب سنة ١٢٩١ هـ ١٧ ٢٩ ٢٣ ٧٨

وهو لأبي يحيى طبع في دار الكتب سنة ١٢٩١ هـ ١٧ ٢٩ ٢٣ ٧٨

وهو لأبي يحيى طبع في دار الكتب سنة ١٢٩١ هـ ١٧ ٢٩ ٢٣ ٧٨

وهو لأبي يحيى طبع في دار الكتب سنة ١٢٩١ هـ ١٧ ٢٩ ٢٣ ٧٨

وهو لأبي يحيى طبع في دار الكتب سنة ١٢٩١ هـ ١٧ ٢٩ ٢٣ ٧٨



مسرد الايات والأحزاب

ص ٨٢

١٧	ولا هم ولا عدا	سبني ابي اعدا عني
٥٥		يا هاهنا هاهنا هاهنا
١٠٤	اعلموا انكم منكم منكم	فهم منكم منكم منكم
٩٦	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٨٢	يا هاهنا هاهنا هاهنا	
٨٢		يا هاهنا هاهنا هاهنا
١٠٧ ٩٧	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٥٥	سبني عدا هاهنا	سبني عدا هاهنا
٨٣	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٨٢	يا هاهنا هاهنا هاهنا	يا هاهنا هاهنا هاهنا
٥	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٩٦	لا عدا هاهنا هاهنا	لا عدا هاهنا هاهنا
١	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
١١	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٤٩	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٤٩	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
١	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٤٥		
٨٢		
٨٢	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٦	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا
٥٠	ان عدا هاهنا هاهنا	ان عدا هاهنا هاهنا

مترجم

٣٨	صالح نهار و	والس صبح في لآلها تنبي
١٣٦	عن صفي غبار ممد من صلا	جمع حبا كشتي يوم بعد
٥٣	و نأني و من صبا	ورد علي لآلها هوى صمد
٥٤	حدا حرد حد لا	ارد من م ا ج عبور
٥٥	نقبي حبا من حلا	م ن ولف في حلا
٩٦	بدي و نأني الفاسد حطب ناي	كان فلوب نغم زود و
٥٧	نعم صفي من م ق و حرد	و كك اصفا و صبا و صبي
٥٨	قود و نأني صفي حلا	ب حبا حطب حلا
١٨	نعم صفي و نأني حلا	فانصحر كك و اصفي حلا

★ ★ ★

مسرد الموضوعات

[illegible]

١٠٠ كتاب (الدرء في جمل

الدرء

١٠١ صورة الصفحة الأولى من نسخة باريس

١٠٢ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨

ص	س
١٥	١٣٥
تفصيل الثامن عشر في كون الحكيم	تفصيل سدس وسبعون في تاريخه
شركه في الله	
١٧	١٣٦
١٧	١٣٦
تفصيل التاسع عشر في حق سائر	تفصيل سابع وثمانون في حقه
شكره من صفاء	
١٢١	١٣٨
١٢١	١٣٨
تفصيل سبعون في حقه	تفصيل ثامن وثمانون في حقه
محل الحسن عا د ب "بعض مباحثه"	
١٢٣	١٣٩
١٢٣	١٣٩
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
لأخيه و سابعه عند انقضاء	
١٢٤	١٤٠
١٢٤	١٤٠
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٢٥	١٤١
١٢٥	١٤١
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٢٦	١٤٢
١٢٦	١٤٢
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٢٧	١٤٣
١٢٧	١٤٣
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٢٨	١٤٤
١٢٨	١٤٤
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٢٩	١٤٥
١٢٩	١٤٥
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	
١٣٠	١٤٦
١٣٠	١٤٦
تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه	تفصيل ثمانين والثلاثون في حقه
في حقه على حقه	

نصريات

ص	ر	حفظ	صوت
١٢	٢٥	عمره	١ كبر مع لادن، وعنه ٥
٢٠	١٥	شعبه مد	٢ شعبه مد
٢٢	١٥	عمره	١ على
٣٦	٥	١	٣
٦٩	٤	أمره	لأمره
٧٧	٩	عمره	١ كبره
١١٥	٦	موجهه /	موجهه
١١٥	٧	موجهه	موجهه
١٢٢	١	لأمره	لأمره

- ١ - سقط من مؤلفات لاري ص ١٢ الاسم ذاته
 ٢ - رحمه (اصول) (عنه : اصول في معرفة الاصول) كتاب الكلام
 على (عنه) و (معروف) و (مفرد) و (مفرد) و (مفرد)
 ٣ - تسعة الحاشية (٣) ص ٩٦ :

أما حديث أبي أسود كونه قد ورد في كتابه من حيث في
 الخصائص ٨/٢ أي في لسانه (أب ٨٢/١) عن عبد الله بن مسعود
 ثم أطلع عليه في حديثه من حيث في كتابه من حيث في
 ٧



Date Due

[illegible]



NVL-80851



31142 02882 7965

PJ6151 .I168 1957

Realston